







زیدی

الدره المصنوعه

۱۸۸۸ دره المصنوعه
لشکرالدین محمد بن محمد الحزینی

Elkroon Arg

4

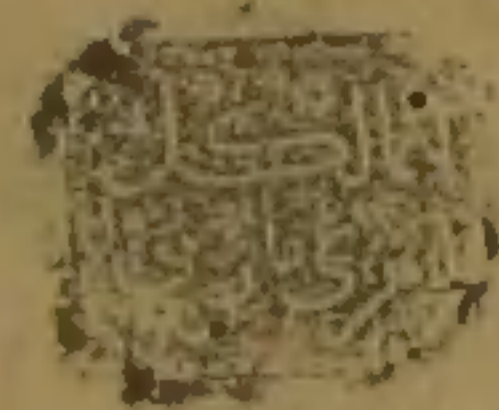
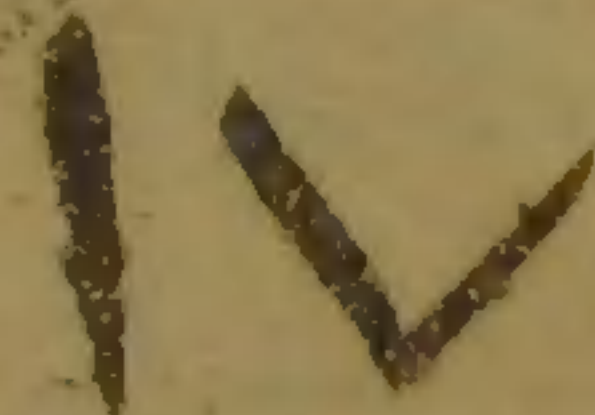
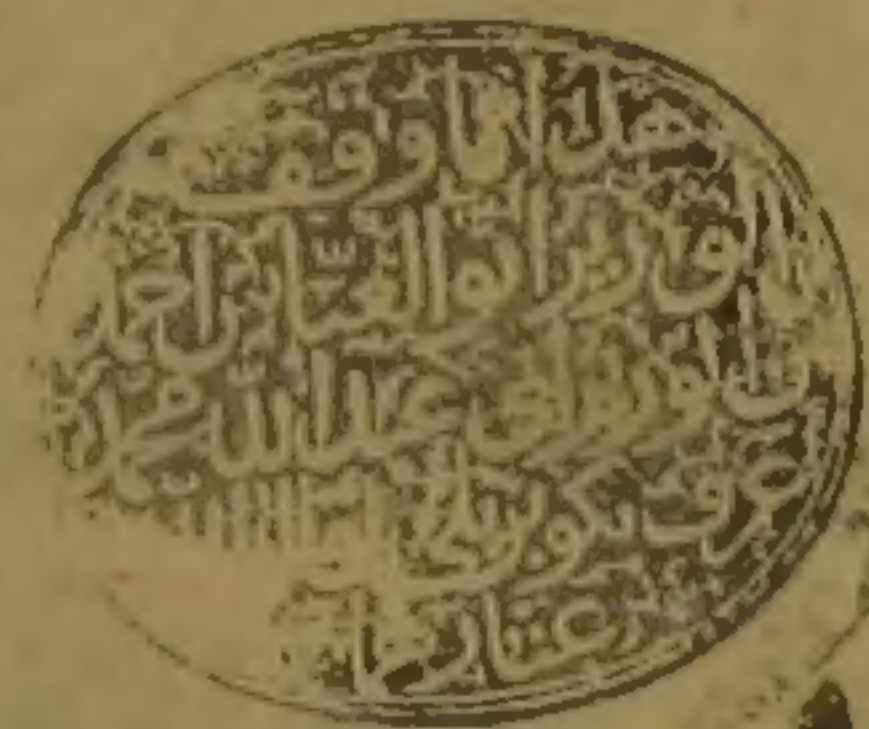
لبعضهم

وموسى عند الطهارة لم ينزل ابراهيم الما الطهور مواظبا
يستصغر البحر الكبير للحجبت ويظن رجلة ليس تكفي ساربا
روى عن ابي ماحه عن عابثه رضي الله عنها

اللهم اد اسلك باسمك الطاهر الطيب الطيب الطيب والاحب اليك
الذي اذا دعيت به اجبت واذا سئلت به اعطيت
واذا استرحمت به رحمت واذا استفرجت به
فرجت من الجامع المعبر

الخط

تصنيف
تصوير الكلمة بحروف هجا بها بتقدير الابتدا بها والوقف عليها
قاله ابن الكاجب في الكافية



زیدی

الدره اعظمی

St. Petersburg
4

دره المصنوعه
لشمس الدین محمد بن محمد الحزینی
۸۸۸

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
 قل الحمد لله الذي وحده علّا . ومجده وأسأل عونه وتوسّلا .
 وصل على خير الأنام محمد . وسلم وآل وأصحاب ومن تلا .
وبعد فخذ تطبي حروف ثلاثه . يسميها العشر الفرات وانقلا .
 كما هو في تحيّر تيسير سبعها . فاسأل ربّي أن يمن فتكملا .
 أبو جعفر عنه ابن وردان نافل . كذاك ابن حماد سليمان ذو العلاء .
 ويعقوب قل عنه رؤيس وروحم . وإسحاق مع إدريس عن خلف تلا .
 لثان أبو عمرو والأول نافع . وثالثهم مع حمزة قد تاصلا .
 ورمزهم ثمر الرواة كأصلهم . فإن خالفوا أذكروا إله فاهلا .
 وإن كلمة أطلت فالشجرة أعمد . كذلك تعزينا وتذكيرا اسجلا .
البسمة وأمر القرون .

وبسمل بين السورتين **أئمة** . ومالك **حزق** والصراط فاجلا .
 وبالسّين **طب** والكسر عليهم البصر . لدهم في والضم في الها **حلا** .
 عن الباب إن تكن سوي الفرد والضم أن . **طب** آباء من بوههم فلا .
 وصل ضميرهم الجمع أصل وقبل ساكن . **اتباع** حز غيرة أصله تلا .

الادغام

الادغام الكبير .
 وبالصّاحب أدغم ط والنّسب **طب** . فسبحك نذكر إنك جعل خلف ذا ولا .
 بخل قبل مع أنه النجم مع ذهب . كتاب بأيديهم وبالحق أو لا .
 وأدغمض تامنا تاري **حلا** فذكر **وطب** ثم مدوني **حوي** أظهرن **فلا** .
 كذا الثاني صفاء وزجرا وتلوه . وذووا وصبحا عنه بيت **في حلا** .

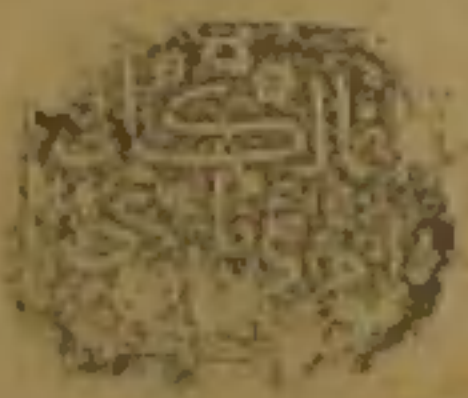
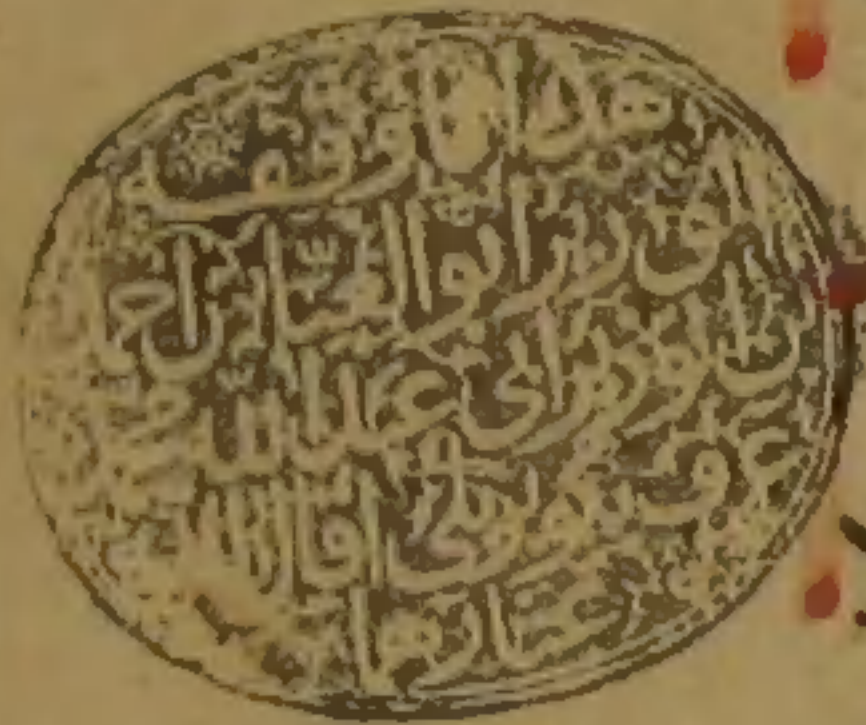
ها الكنايه .

وسكن يؤدّه مع توليه ونصليه . ونوته وألقه آل والقصر **حلا** .
 ويتبعه **جد حر** وسكن به **ويه** **جا** وقصر **حمر** والإشباع **سجلا** .
 وبأية **اني يسر** وبالقصر **طن** وأرجه **بن** وأشبع **جد** وفي الكل **فانقلا** .
 وفي يده أقصر **طل** **وبن** ترزقانه . وها أهله قبل أمكثوا الكسر **فصلا** .

المد والقصر .

ومدهم وسط ومنفصل أقصرن **الأحز** وبعد لهم واللين **أصلا** .
الهمزتان من كلمة .

لثانها حقق **سمن** وسهلن . ومد **اني** والقصر في **لباب حلا** .
 أمثما **أخير طب** وإنك لا تاذ . أن كان **فد** وأسأل مع أدبهم **أد حلا** .



وَأَخْبِرْ فِي الْأُولَى أَنْ تَكْرَرَا دُسُورِي إِذَا وَقَعْتَ مَعَ أَوَّلِ الدَّخِجِ فَاسْتَلَا
وَفِي الثَّانِ أَخْبِرْ حُطَّ سَوِي الْعَنْبَا الْعَلَسَ وَفِي الثَّمَلِ لِسْتَمَاهُ حُفْرِيهَا كَلَا
• **الهمزتان من كلمتين** •

وَحَالَ اتِّفَاقُ سَهْلِ الثَّانِ إِذَا طَرِي وَحَقَّقْهُمَا كَالِإِخْلَافِ بَعِي وَلَا
• **الهمز المفرد** •

وَسَاكِنُهُ حَقَّقْ حَمَاهُ وَأَبْدَلَا إِذَا غَبَرَ أُنْثِيَهُمْ وَنَبِيَّهُمْ فَلَا
وَرِيَاءًا دَغْمَهُ كَرُوبًا جَمِيعَهُ وَأَبْدَلْ يُؤَيِّدُ جُودًا وَنَحْوُ مُوْجَلَا
كَذَاكَ قَرِي أَسْتَمْرِي وَنَاسِيَةً رَبِّيَا بَيَّوِي بَطِّي شَانِيكَ خَاسِيَا الْا
كَذَا مِلْتُ وَالْخَاطِيَةُ وَمِيَّةُ ثِيَّةُ قَاطِلُ لَهْ وَالْخَلْفُ فِي مَوْطِيَا الْا
وَيُحْدَفُ مَسْتَمْرُونَ وَالْبَابُ مَعَ تَطَوُّ بَطُونَتِكَ خَاطِبِينَ مَتَكِي الْا
كَسْتَمْرِي مَشْنُونُ خَلْفٍ بَدَا وَجَزَا أَدْعَمُ كَهَيْيَةِ وَالنَّسِي وَسَهْلَا
أَرَايْتُ وَإِسْرَائِيلَ كَائِنَ وَمَدَادَ مَعَ اللَّادِي هَانَسَرُ وَحَقَّقْهُمَا كَلَا
لَيْلًا أَجْدَبَابَ الْبُتُوَّةَ وَالْبَنِي أَبْدَلْ لَهْ وَالذِّبُّ أَبْدَلْ فَجَمَلَا
• **النقل والسكت والوقف على الهمز** •
وَلَا تَقْلُ إِلَّا الْا لَانَ مَعَ يُونُسَ بَدَا وَرِدَا وَأَبْدَلْ أَمْرًا بِهِ انْقَلَا

مِنْ اسْتَبْرَقِ طَيْبٍ وَسَلَّ كَيْفَ جَاوَقْتُ بِهَمْزٍ وَلَا سَكَنٌ فَكُنْ مُتَامِلَا
• **الادغام للصغير** •

وَأَظْهَرَ أَدْمَعَ قَدَّ وَتَاءَ مَوْتٍ • **الاحزر** وَعِنْدَ الثَّانِي الثَّانِي فَصَلَا
وَهَذَا بَدَلُ قَرِي مَعَ هَلْ تَرِي وَلِبَانَا نَبَذْتُ وَكَأَغْفِرِي بِرَدِّ صَادٍ حَوْلَا
أَخَذْتُ طَلَّ أَوْ رَسْمًا عَمِي فَرَلَيْتُ • وَأَدْعَمُ مَعَ عَدْتُ ابْنِ دَا الْعَكْسَا كَلَا
وَلَيْسِينَ نُونُ أَدْعَمُ فَرَلَيْتُ وَسِينَ يَمِيرُ فَرَلَيْتُ أَظْهَرَ أَدَّ وَارَكَبَ فَنَشَا الْا
• **النون الساكنة والتنوين** •

وَعَنَّةُ يَأُو الْا وَافَزَ وَيَغِيخُ خَا انْثَلُ لِحْظًا سَوِي يَنْقُصُ يَكُنْ مُنْحَقٌ فَلَا
• **الفتح والامالة** •

وَبِالْفَتْحِ قَهَارُ الْبَوَارِضِ مَعَهُ عَيْنُ الثَّلَاثِي رَانَ جَاشَا مَيْلَا
كَالْا بَرَارِ رُوبَا الْا مَرُورَةً قَدَّ • مَلَّ حُزْ سَوِي أَعْمَى بِسَجَانٍ أَوَّلَا
وَطَلَّ كَافِرِينَ الْا وَالْا طَوِيَا بِاسْتِينَ يَمِينُ وَأَفْعَ الْبَابِ إِذْ عَلَا
• **الراء آن واللامات والوقف على مرسوم الخط** •
كَفَالُونِ رَأَاتٍ وَلَامَاتٍ انْثَلَا • وَقِفْ يَا بَهْ بِالْهَاءِ الْا حُرُورًا كَلَا
وَسَائِرُهَا كَالْبَزْمِ مَعَ هُوَ وَيُوعِي وَعِنْدَ عَالِيهِنَّ إِلَيْهِ رَوِي الْمَلَا

وَدُونْدَبَّةٍ مَعَ ثَرْطَبٍ وَلَهَا أَحَدُفَنٌ . سُلْطَانِيَّةٌ مَالِي وَمَالِي مُوَصِّلَا .
حَمَاهُ وَأَتَيْتُ فَرَكْدَا أَحَدُفَنٌ كِنَابِيَّةٌ . حَسَابِي تَسْتَأْتِدُ لَدِي لَوْضِلْ حَمَلَا .
وَأَيَّا بَابَا مَطْوِي وَبِمَا فِدَا . وَبَالِيَا ، إِنْ تُحَدِّفُ لِسَانِي حَمَلَا .
كَنْغَزَا لَنْدَرَمَنْ يُوْتِ وَأَكْسِرُ وَلَا مَرَمَا . لَمَعَ وَيَكَا نَهْ وَيَكَا نَهْ كَذَا تَلَا .
بابا بامت الاضافة .

كَنَالُونِ أَدِي دِينَ سَكَنَ وَإِخْوَتِي . وَرَبِّي افْتَحْ أَصْلَا وَأُسْكِنِ الْبَابَ حَمَلَا .
سِوِي عِنْدَكَ مَرِ الْعَرَفِ إِلَّا لَنْدَا وَغَيْرَ مَحْيَايَ مِنْ بَعْدِ اسْمِهِ وَأَحَدُفَنُ وَلَا .
عِبَادِي لَا يَسْمُوا وَقَوْمِي افْتَحَالَهُ . وَقُلْ لِعِبَادِي طَبْ فَشَا وَلَهُ وَلَا .
لَدِي لَا مَرَعْرِفَ خَوْرِي عِبَادِي لَا . الْبَدَا سَمِي أَنَا نِ أَهْلِكِي مَلَا .

بابا الزوايد .

وَتَشْتِ فِي الْحَالَيْنِ لَيْسَتِي بِسُفَا . حَزْكَرُوسِ لَآيِ وَالْحَبِيرُ مُوَصِّلَا .
يُؤَافِقُ مَا فِي الْحَزْزِ فِي الدَّاعِ وَالْقَوْنِ تَسَالِي تُوْتُونِ كَذَا أَخْشَوْنِ مَعَ وَلَا .
وَأَشْرَكْنُونِ الْبَادِ خَزُونِ قَدْ هَدَانِ وَابْتَعُونِي تَشْرِكِيدُونِ وَصِلَا .
دُعَايِي وَخَافُونِي وَقَدْ زَادَا خَافَا . بَرْدِي بِحَاكِيهِ وَتَتَبَعْنِ ١ لَا .
تَلَا قِ النَّشَادِي بِنِ عِبَادِي تَتَوَاطَا . دُعَايَا تَلَا وَأَحَدُفَنُ مَعَ مَعْدُونِي فُلَا .

وَأَنَا نِ تَلِي يَسْرُ وَصِلَ وَتَمَّتِ الْأَصُولُ . لُ بَعُونِ أَنَّهُ دُرَّامُفَصَّلَا .
باب فتل الحروف سورة البقرة .

حُرُوفُ النَّهْجِي أَفْصَلُ سَبَكْتِ كَمَا الْفَنُ . لَا يَحْدَعُونِ أَعْلَمُ حَمِي وَأَشْمُسُ طَلَا .
بَقِيلُ وَمَا مَعَهُ وَبِرْجِعْ كَيْفَ حَا . إِذَا كَانَ لِلْآخِرِي فَسِرْ حَمَلَا .
وَالْأَمْرَانِ تَلُ وَأَعْلَسُ أَوَّلُ الْفَضْلِ هُوَ هَمِي . يَمَلُّ هُوَ تَرَهُوَأَسْكِنِ أَدُ وَحَمَلَا .
فَحَرَكْ وَأَبْنِ أَضْمُ مَلَايَكَةُ اسْجُدُوا . أَرْزَلْ فَنِي لَا خَوْفَ بِالْفَتْحِ حَوْلَا .
وَعَدْنَا أَنْتَلُ بَارِي بَابِ يَأْمُرُ النِّحْرُ . أَسَارِي فِدَا خَفَا لَأَمَانِي مُسَجَّلَا .
أَلَا يَتَبَعْدُ وَخَاطِبُ فَشَا يَهْلُونِ قُلْ حَوِي قَبْلَهُ أَصْلُ وَبَالِغِي فَقُ حَمَلَا .
وَقُلْ حَسَنًا مَعَهُ تَفَادُوا وَنَسِيهَا . وَنَسِيلُ حَوِي وَالضَّمْرُ وَالرَّنْعُ أَصْلَا .
وَكَسْرُ أَخَذْ إِذْ سَكَنَ أَرْنَا وَأَرْزَحْ . خِطَابُ يَتَقُولُوا طَبْ وَقِيلَ وَمَنْ حَمَلَا .
وَقَبْلِي بِنِي أَدْعِي فَنِي وَبَرِي أَنْتَلْ خَا . طَبَا حَزْ وَإِنْ أَكْسِرُ مَعَا حَا بَرِ الْعَلَا .
وَأَوَّلُ يَطْوَعُ حَمَلَا الْمَيْتَةُ أَشْدَدُنْ . وَمَيْتَهُ وَمَيْتَانَا أَدُ وَالْأَنْعَامُ حَمَلَا .
وَفِي جُجْرَاتِ طَلُ وَفِي الْمَيْتِ حَزْ . وَأَوَّلُ السَّاكِنِينَ أَضْمُ فَنِي وَقَبْلُ حَمَلَا .
يَكْسِرُ وَطَلَا أَضْطَرَفَا كَسْرُهُ أَمِنَا . وَرَفَعَكَ لَيْسَ الْبَرُّ فَوْزُ وَثَقَلَا .
وَلَكِنْ وَبَعْدَ أَنْصَبُ الْأَشْدُّ لَمْ تَكُلُوا . كَمَوْصِي وَبَلِيْسُ وَالْخَسْرُ ثَقَلَا .

وَالْأَذُنَّ وَنَحْنُ لَا كَلَامَ لَهَا الرَّعْبُ . وَخَطَوَاتُ سَحَابٍ شَعْلٍ رَحْمَتِي الْعَلَا
وَنَزَرًا وَنَكَرًا رُسُلَنَا خُشِبُ سُبُلُنَا . **حَمَّا** عَذْرًا أَوْ **بِأَقْرَبَةٍ** سَكَنَ الْمَلَا .
يَبُوتُ أَضْمَمْنِ وَأَرْفَعُ رَفَّتْ وَفُسُوقٌ مَعَ جَدَالٍ وَخَفِضٌ فِي الْمَلَا يَكُنْ أَنْقَلَا .
لِيَحْكُمَ جَمَلٌ حَيْثُ جَاءَ وَيَتَوَلَّ فَاَنْصِبُ . **اعْلَمُ** كَثْرًا لِبَا **فَدَا** وَأَنْصِبُوا **حَلَا** .
قَدْ أَلْمَعُوا وَأَضْمَرُ أَنْ يَخَافَ **حَلَاب** . وَفَتَحَ **فِي** وَأَقْرَأَ نَصَارَ كَذَا وَلَا .
يُضَارُّ نَحْفٌ مَعَ سُكُونٍ وَقَدْرُهُ . فَحَرَكُ إِذَا وَارَفَعُ وَصِيَّةً **حَطَفَلَا** .
يُضَاعِفُهُ أَنْصِبُ **حَزْ** وَشِدَّةً لَا يَكُنْ . إِذَا **حَمَرُ** وَيَبْصُطُ بَصْطَةً الْخَلْقِ يَفْلَا .
عَسَيْتُ أَفْتَحُ أَدْعُوهُ بِضَمٍّ دِفَاعٍ **حَزْ** . وَاعْلَمُ **حَزْ** وَالْكَسْرِ فَضْرُ طَبِّ **أَلَا** .
نِعْمًا **حَزْ** اسْتَنْ أَدُومِيَّةً أَفْتَحَا . كَيْحِبُ أَدُومِيَّةً **فِي** فَادْنُوا وَلَا .
وَبِالْفَتْحِ أَنْ تَذْكُرَ بِنَصْبٍ فَصَاحَةٌ . رِهَانٌ **حَمِي** يُغْنِي بَعْدَ **حَمِي** الْعَلَا .
بِرَفْعٍ يُغْنِي بِيَأْتِي رَفْعٌ مَن بَيْشَا . يَبُوسُفُ يَسْلُكُهُ يَعْلَمُهُ **حَلَا** .
• **سورة الب عمران** •

يَرُونَ خِطَابًا **حَزْ** وَفَزِيقَتُوا نَفِيَّةً مَعَ وَضَعَتْ **حَمَرُ** وَأَنْ أَفْتَحَا **فَلَا** .
يُبَشِّرُ كَلَامًا قَدْ قُلَّ الطَّيْرُ أَلْطَّيْرُ **حَزْ** بُوْتِي الْبَاطُوِي أَفْتَحَ لِمَا **فَلَا** .
وَيَأْمُرُكُمْ فَاَنْصِبُ وَقَدْ يَرْجِعُونَ **حَمَرُ** وَجَّ الْكَسْرِ وَأَقْرَأَ يَضْرُكُمُ **أَلَا** .

وَقَائِلْتُ أَضْمَرُ جَمْعًا لَا يَفْعَلُ . جَهْلٌ **حَمِي** وَالْغَيْبُ يَحْبِبُ **فَصَلَا** .
يَكْفُرُ وَيَجْلُ لَأَخْرَأُ عَكْسٍ يَفْتَحُ بَا . كَذَا فَرَجَ وَأَشَدُّ دِيمَرًا **حَلَا** .
وَيَحْزَنُ فَاَفْتَحَ ضَمْرًا لَا سَوِي الَّذِي . كَذَا الْأَنْبِيَاءُ فَالضَّرُّ وَالْكَسْرُ أَفْعَلَا .
سَكَنَ مَعَ مَا بَعْدَ كَالْبَصْرِ **فَزَيْتُون** . يَكْتُمُوا حَاطِبٌ **حَمَّا** خَفْنُوا **طَلَا** .
يَقْرَنُكَ يَحْطُرُ نَذْبُ أَوْ تَرِيكَ يَسْتَعْفُ وَشِدَّةً لَكِنْ أَلَّذَ مَعَا **أَلَا** .
• **سورة النساء** •

وَالْأَرْحَامُ فَاَنْصِبُ أَمْرًا لَا لَخْفِضٍ فُقْ فَوَاحِدَةٌ مَعَهُ قِيَامًا وَجَمْعًا .
أَحَلَّ وَنَصَبُ اللَّهِ وَاللَّاتِ إِذْ يَكُنْ . فَاتَتْ وَأَشْمَرُ بَابُ أَصْدَقِ **طَبِّ** وَلَا .
وَلَا تَظْلِمُوا أَدْيَا وَحَزْ حَصَرَتْ فَنُونَ أَنْصِبُ وَأُخْرِي مُؤْمِنًا أَفْتَحَ **بَلَا** .
وَعَبْرًا أَنْصِبَ فَزُنُونٌ نَوْتِيهِ **حَطَفَلَا** وَيَدْخُلُوا . سِرْ طَبِّ حَمَلٌ كَطَوُوكَا **أَلَا** .
وَفَاطِرٌ مَعَ نَزَلٍ وَتَلَوِيهِ سِرْ **حَمَرُ** وَتَلَوُوا أَفْدَانَعْدُوا أَلَّذَ سَكَنَ مُشْقَلَا .
• **سورة المائدة** •

وَشَأْنُ سَكَنَ أَوْ فِي أَنْ صَدَقَ فَاَفْتَحَنُ . وَأَرْجَلُكُمْ فَاَنْصِبُ **حَلَا** الْخَفِضُ أَعْلَا .
مِنْ أَحَلَّ الْكَسْرَ أَفْعَلَا وَقَاسِيَةُ عَبْدُ . وَطَاعُوتٌ وَلِيَحْكُمَ كَشْمَبَةً **فَصَلَا** .
وَرَفْعُ الْجُرُوحِ **اعْلَمُ** وَبِالنَّصْبِ مَعَ جَرَاءِ نُونٍ وَمِثْلُ أَرْفَعُ رِسَالَتِ **حَوْلَا** .

مَعَ الْأَوَّلِينَ أَضْمُ عِيُونَ مَعَ جُيُوبٍ شَبُوحًا فِدً وَيَوْمَ أَرْفَعُ الْمَلَا.
 وَيَصْرِفُ قَسَمِي عَشْرًا لِيَا تَقُولُ مَعَ سَبَاءٍ لَمْ يَكُنْ وَأَنْصِبُ فَكُذِّبَ وَأُولَا.
 حَوِي أَرْفَعُ بَيْنَ أَنْتَ فِدِي يَعْطَلُوا وَتَحْتَ خَاطِبٍ كِبَاسِينَ الْقَضِصُ يَوْسُفَ
 فَتَحْنَا وَتَحْتَ أَشَدُّ الْأَطْبَ وَالْأَنْبِيَاءُ مَعَ اقْتَرَبَتْ حَزَادُ وَيَكْذِبُ أَصْلًا.
 وَحَرْفُخُ أَنْتَ مَعَ فَإِنَّهُ وَقَابِرُهُ تَوَقُّهُ وَأَسْمُوتُهُ نَجِي فَتَقْلًا.
 بِثَانِ إِيَّيْ وَالْحِفِّ فِي الْكُلِّ حَزْزُ وَتَحْتَ صَادٍ يَرِي وَالرَّفْعُ أَرْحُصْلًا.
 هُنَا دَرْجَاتُ النَّوْنِ يَجْعَلُ وَبَعْدَهَا طِبَادُ رَسَتْ وَأَضْمُرُ عُدَّ وَأَعْلًا حَلَا.
 وَطِبْ مُسْتَقَرِّقُ وَكَسْرُ الْفَاءِ وَيَوْمَ مَوَافِدُ وَجَرَّ سِمَ حَرَمٍ فَصْلًا.
 وَحَزْزُ كَلِمَتُ وَإِلْيَا بِحَشْرِ هَمِيدٍ يَكُونُ تَكُنْ أَنْتَ وَمِثْلُهُ أَجَلًا.
 بِرَفْعٍ مَعَانِهِ وَذَكَرُ يَكُونُ فِدً وَخِفَ وَإِنْ حِفْظًا وَقُلْ فَرَقُوا أَفَلَا.
 وَعَشْرُ فَنُونَ وَأَرْفَعُ امْتَالِهَا حَلَا كَذَا الضَّغْفُ وَأَنْصِبُ قَبْلَهُ تَوْنًا حَلَا.
 هُنَا يَخْرُجُ اسْمِي نَصْبُ خَالِصَهُ إِيَّيْ تَفْعُ أَشَدُّ مَعَ ابْلَغُكُمْ حَلَا.
 يَفْشِي لَهُ أَنْ لَعْنَةُ أَنْتَ كَحِزَّةٍ وَلَا يَخْرُجُ أَضْمُرُ وَالْكَسْرِ الْخَلْفُ سَجَلًا.
 وَخَفَضُ إِلَيْهِ غَيْرُكَدَا لَا أَفْتَحَنَّ يَعْطَلُوا مَعَ تَتَبَعُوا أَشَدُّ وَقُلْ عَدَا.
 لَهُ وَرِسَالَتُ تَحَلُّ وَأَضْمُرُ حَالِي فِدَا وَحَزْزُ حِلْمِهِ تَغْفِرُ خَطِيئَاتُ حَلَا.

كُورَشُ يَقُولُوا خَاطِبًا حَزْزُ وَبَعْدَ أَضْمُرُ الْكَسْرِ كَحَفْدً ضَمْرُ طَائِبُشُ اسْمًا حَلَا.
 وَقَصْرُ أَنْتَ مَعَ كَسْرٍ أَعْلَى وَمَرْدُ فِي افْتِحَامُوهِنَّ وَأَقْرَأُ يَعْشِي أَنْصِبُ أُولَا.
 حَلَا يَعْطَلُوا خَاطِبُ طَوِي حِي ظَهْرُ فِدِي حَزْزُ وَيَحْسِبُ أَدُ وَخَاطِبُ فَاغْتَدَا.
 وَفِي تَرَهَبُوا أَشَدُّ طِبْ وَضَعْفًا حَزْزُ أَمْدُ أَمْرُ بِلَا نُونٍ أَسَارِي مَعَالَا.
 يَكُونُ فَإِنَّتَ إِذَا وَلَايَةُ ذَا أَفْتَحَنَّ فَتِي وَأَقْرَأُ الْأَسْرَى حَمِيدًا مُحْصَلًا.
 وَقُلْ عَمْرَةَ مَعَهَا سَقَاةُ الْخِلَافِ بَيْنَ عَزِيزُ فَنُونَ حَزْزُ وَعَيْنُ عَشْرًا لَا.
 فَسَكَنَ جَمِيعًا وَأَمْدُ إِثْنَا يَفْلَحُ بِصَمْرٍ وَخِفَ اسْكُنْ مَعَ الْفَتْحِ مَدْحَلًا.
 وَكَلِمَةُ فَأَنْصِبُ ثَانِيًا ضَمْرُ مِيمٍ يَلْمُ الْكُلِّ حَزْزُ وَالرَّفْعُ فِي رَحْمَةٍ فَلَا.
 وَفِي الْمَعْدِرُونَ الْخِفَ وَالسُّوْفَا فَعْنُ وَالْأَنْصَارُ قَارِعُ حَزْزُ وَأَسْسُ وَالْوَلَا.
 فَسَمِي أَنْصِبُ أَنْتَ لَقَطِخْ إِذْ حَمِي وَبِالضَّرْفِ فَلَا أَنْ الْخِفَ قُلْ أَلَا.
 يَرُونَ خِطَابًا حَزْزُ وَبِالْأَنْصِبِ فِدً يَرْفَعُ أَنْتَ فَشَا أَنْتَ أَنْتَ يَبْدُو أَجَلًا.
 وَقُلْ لِقَضِي كَالشَّامِ حَزْزُ مَكْرُ وَابِدُ وَيَنْشُرُ كَمَرًا إِذْ قِطْعًا اسْكُنْ حَلَا حَلَا.
 تَهْدِي سَكُونُ الْهَاءِ أَذْكَرُهَا حَوِي وَفَلْيَقْرَحُوا خَاطِبُ طَلَا يَجْعَلُوا طَلَا.
 إِذَا أَصْغَرَ أَرْفَعُ حَقٌّ مَعَ شَرَّكَائِكُمْ كَأَكْبَرُ وَوَصِّلْ فَاجْعِ افْتَحْ طَوِي أَسِيلًا.
 أَلَسَمَرًا مَرَا خَيْرُ حَلِي وَأَفْتَحْ أَنْتَ لَفَاقُ إِيَّيْ لَكُمْ إِبْدَالُ بَادِي حَمِيدًا حَلَا.

عَمَلٌ غَيْرُ حَبْرٍ كَالْكَسَائِ وَتَوَنُّواهُ مُودَةً أَوْ أَتَرَكَ حَسْبِي سَلَامًا فَانْقَلَا
 سَلَامًا وَيَعْقُوبُ أَرْفَعُ قَدْ وَصَّاهُ حَافِظُ أَمْرٍ أَنْ تَكُنْ كَلَّا أَنْ تُلْجَأَ
 وَلَمَّا مَعَ الطَّارِقِ أَيْ وَبَيَّا وَزَخْرَفَ جَدُّ وَخَفَ الْكَلْفُ زُلْفًا لَا
 بَضْرٍ وَخَفَ وَلَسَرَتْ بَقِيَّةَ حَيَاةٍ وَمَا بَقِيَ أَحَاطَ بِهَا مَعَ التَّلْهِ حَقْلًا
 وَيَا أَبَتِ افْتَحْ أَدُوَّ بَرِّقَ وَبَعْدِيَا . وَحَاشَا لِمَنْ خَذَفَ وَأَفْتَحَ السِّجْنَ أَوَّلًا
 حَسْبِي كَذَبُوا أَمَّا الْخَفَ بَعْدِي حَامِدٌ . وَبَقِيَ مَعَ الْكُفَّارِ صَدَأُ صَمَّا حَلَا
 وَطَبَّ رَفَعَ اللَّهُ أَشَدَّ كَذَا الْكُسْرَى . إِنَّا صَبَبْنَا وَخَفْنَا فَتَحَهُ مُوَصِّلًا
 يَصْلُوا أَصْمًا ثَمَّانَ حَرْفٍ هَا يَدٌ . وَفَرَضَ صَرْخِي افْتَحَ عَلَيْهِ كَذَا حَلَا
 وَبَقِيَ كَسْرُ التَّوْنِ قَدْ وَبَشَّرُونَ . فَافْتَحْ أَبَا بَيْزَلٍ وَمَا بَعْدُ بَحْتَلِي
 كَمَا الْفَرْشُ أَفْتَحَ تَشَاقُوتُ نُونَهُ . أَمَّا يَدْعُونَ مَغْرُطُونَ أَشَدُّ الْعَلَا
 وَنُسَيْبُكُمْ أَفْتَحَ حُرُوتًا أَدُوَّ وَتَحْدُونَ فَخَاطِبُ طَبَّ كَذَا كُنْ تَرَوْحَلَا
 وَيَنْزِلُ عَنْهُ أَشَدُّ لِيَجْزِي ثَوْنٌ أَدُوَّ . وَبَقِيَ وَأَخَاطِبُ حَلَا يَخْرُجُ أَجَلًا
 حَوِيَّ لِيَا وَضَمَّ افْتَحَ الْأَفْتَحَ وَضَمَّ حَطَّ . وَحَزَمْتُ أَمْرًا يَلْقَاهُ أَوْصِلَا
 وَأَقِي افْتَحَ حَقًّا وَقَدْ خَطَأَ أَيْ . وَخَسَفَ نَعِيدُ الْيَا وَرُسُلُ حَصَلَا
 فَيَغْرِقُ بِمَرَاتٍ أَمَّا طَبَّ وَشَدَّ الْخَلْفَ بَيْنَ وَالرَّيْحَ بِالْجَمْعِ أَصَلَا

كَصَادِ سَيَا وَالْأَنْبِيَاءُ أَدْمًا خَلَا فَبِكَ مَعَ تَجَرُّ لَنَا الْخَفَ حَسَلَا
 وَتَزَوَّرَ حَزْوَ الْكُسْرَى وَرَقِ كَثِيرُهُ . بِصَمِي طَوِي فَتَحَ أَنْدِيَا ثَمَّ رَادَّ حَلَا
 وَمَدَّكَ لِكُنَّا الْأَطْبَ تَسِيرًا الْجَمَالَ كَحَفِصَ الْخَفَ بِالْخَفِصِ حَلَلَا
 وَلَكْتُ افْتَحَ أَشْهَدُنَا وَحَامِيَّةً وَصَمِي . فَبَلَا أَدِيَا يَقُولُ فَكَمَلَا
 زَكِيَّةً يَسْمُو كُلَّ تَبْدِيلٍ حَقَّ حَطَّ . جَزَا كَحَفِصَ ضَمَّ سَدَّ بَيْنَ حَوَّلَا
 كَسَدًا هَذَا التَّوْنِ بِالْمَدِّ فَاخِرٌ . وَعَنْهُ فَا أَسْطَا عَوَاخِفَ وَأَقْبَلَا
 بَرِّقَ رَفَعَ خَزْوَ أَضْمَرَ عَمِيَّةً وَبَابَهُ . خَلَقْتَكَ قَدْ وَالْمَرْزِي لَأَهَبُ إِلَهًا
 وَنَسِيًا بِكُسْرٍ فَرَزَ وَمِنْ تَحْتِهَا الْكُسْرَى خَفَا . بَحَلَّ وَتَسَاقَطَ فَذَكَرَ حَلَا حَلَا
 وَشَدَّ دَقِي قَوْلُهُ أَنْصَابُهُ وَإِنْ فَكُسْرَى حَلَّ نُونُ شَدَّ طَبَّ يَذْكُرُ أَغْلَا
 وَفَزَوْلَا الْأَنْوَحَ فَافْتَحَ يَكَادُ أَنْتَ إِيَّيْنَا افْتَحَ أَدُوَّ الْكُسْرَى حَطَّ وَلَا
 أَنَا اخْتَرْتُ فَدَسَكُنْ لَتَصْنَعُ وَأَجْرَمًا . كَتَلَفَهُ أَسْنَى أَضْمَرَ سَوِي حُرُوطُ وَلَا
 فَيَسْتَحِ ضَمَّ كُسْرَى وَبِالْفَتْحِ أَجْمَعُوا . وَهَذَا حُرَاتٍ بِحَمَلٍ . بِحَمَلٍ
 وَفَزَلَا خَافَ أَرْفَعُ وَإِنْ كُسْرَى سَكْنَا . كَذَا أَضْمَرَ حَمَلْنَا وَكُسْرَى شَدَّ طَبَّ وَلَا
 لِيَتَحَوَّقَ سَكَنَ خَفِيَّةً أَعْلَمَ وَأَفْتَحَا . وَضَمَّ بَدَّ افْتَحَ بِيَا حَلَّ بِحَمَلٍ
 وَنَقَضِي بَنُونَ سَمَوْنَا نَصَبُ كَوْنِيهِ . لِيَعْقُوبَ هِرَافْتَحَ وَأَنْتَ لَا أَجَلِي

وَزَهْرَةٌ فَتُحَالِفُهَا **حَلَا** يَا قَرِيبَا . وَطِبُّ نُونٍ يَحْصِنُ أَنْشَاءً وَجَهْلًا .
مَعَ الْيَأْتَقْدَرُ خُرْ حَرَامُ فَنَشَأُ أَنْشَاءً جَهْلًا نَطْوِي السَّمَاءَ أَرْفَعُ الْعَلَاءَ .
وَيَارَبِّ ضَمِّ أَمْرٍ مَعَارِبَاتٍ أَيْ . لِيَقْطَعَ لِيَقْضُوا سَكَنُوا الْأَلَامَ يَا وَلَا .
وَلَوْلَا أَنْصَبُ ذِي وَأَنْتَ يَنَالُ فِيهَا وَمَعَا جِزِينَ بِأَمْدٍ **حَلَا** .
وَيَدْعُونَ الْآخِرِي فَتُحَالِفُ سَيَا حَمِي وَتَبَيَّنَتْ أَفْتَحُ بَضْرُوحَ هَيْهَاتَ أَدَكَلَا .
فَلَمَّا أَكْرَبَ وَالْفَتْحُ وَالضَّمُّ تَجَرَّوْا . وَتَبَوُّنَ تَتْرَأْ هَلْ وَحَلَا بَلَا .
وَأَنَّهُمُ أَفْتَحُ فِدْ وَقَالَ مَعَا فَنِي . وَخَفِيفُ فَرْضَانِ مَعَا وَارْفَعُ الْوَلَا .
حَلَا أَشَدُّ مَعَا بَعْدَ أَنْصَبَ أَفْتَحُ ضَادًا أَوْ بَعْدَ الْخَفِيفِ فِي اللَّهِ أَوْ صِلَا .
وَلَا يَنَالُ أَعْلَمُ وَكِبَرُهُ مُرْخَطٌ وَغَيْرُ أَنْصَبٍ أَدُورِي أَضْمَرُ مُثَقَّلًا .
حَمِي فِدْ تَوْقَدُ تَذْهَبُ أَضْمَرُ كَسِيرًا وَيُحِبُّ خَاطِبُ فَقِي وَخَفِيفٌ لَيْسَ .
وَمِنْ **سُورَةِ الْفُرْقَانِ إِلَى سُورَةِ الرُّومِ** .
وَيَحْشُرُ يَا حَزَادُ وَجَهْلٌ يَتَّخِذُ . أَلَا أَشَدُّ تَشْتَقُّ مَعَ دُرِّيَّةٍ **حَلَا** .
وَيَا مَرْخَاطٍ فِدْ يَضِيقُ وَعَظْمُهُ . أَنْصَبِينَ وَأَنْشَاءً عَلَى **حَلَا** حَلَقٍ أَوْ صِلَا .
نَزَلَ شَدُّ بَعْدَ أَنْصَبٍ وَنُونٌ بِسَاءِ شَهَابٍ حَزْمُكَ أَفْتَحُ يَا وَادِ طَابَ قَلَالَا .
وَأَنَا وَأَنْ أَفْتَحُ **حَلَا** وَطَوِي خِطَابُ يُذَكِّرُ وَأَدْرِكُ الْأَهَادِ وَالْوَلَا .
فَنِي يَصْدُرُ أَفْتَحُ إِذْ وَأَضْمَرُ الْكَسْرِ **حَلَا** وَيَصْدُرُ فَنِي فَذَا نِكَ يَصْدُرُ

وَبِحَمِي فَنِي طِبُّ وَسَمِ خَسَفَ وَنَشَأَ حَافِظًا وَأَنْصَبُ مَوَدَّةً بِجَهْلًا .
وَنُونُهُ وَأَنْصَبُ بَيْنَكُمْ فِي فَصَاحَةٍ . وَمَعَ وَيَتَوَلَّى النُّونُ وَالْكَسْرُ انْقِلَا .
سُورَةِ الْبُرُوجِ إِلَى نَهْائِهِ وَالسَّجْدَةِ .
وَطِبُّ يَرْجِعُوا خَاطِبُ لَنَزَبُوا وَضَمُّ حَزْ . يَذِيقُهُمُ نُونٌ يَحِي كَسَفًا انْقِلَا .
وَضَعْفًا بِضَمِّ رَحْمَةٍ فَزَوْرٌ يَتَّخِذُ حَزْ تَضَعِفُ دُحْمِي نَعْمَةً **حَلَا** .
وَأَدُ خَلْفُهُ الْإِسْكَانُ أَخِي حَمِي وَفَتْحُهُ مَعَ مَا فَصَلُ وَبِالْكَسْرِ طِبُّ وَلَا .
سُورَةِ الْآخِرَةِ إِلَى وَسَائِلِهَا .
مَعَا يَعْمَلُوا خَاطِبُ **حَلَا** وَالظُّنُونُ قَفْ . مَعَ أَخِيهِ مَدَّ أَفْقٍ وَيَسْأَلُوا أَطْلَا .
وَسَادَ أَنْشَاءً أَجْمَعُ بَيْنَانِ حَوِي وَعَالِمُ قَلْفَنِي وَارْفَعُ طَمًا وَكَذَا **حَلَا** .
الْيَمْرُ وَمِنْشَأَتُهُ حَمِي الْمَرْفَاحُ . تَبَيَّنَتْ الضَّمَانُ وَالْكَسْرُ طَوَلَا .
كَذَا إِنْ تَوَلَّيْتُمْ وَفَوْقَ سَكَنَ الْكَسْرِ مُجَازِي الْكَسْرِ بِالنُّونِ بَعْدَ أَنْصَبَ **حَلَا** .
كَذَلِكَ جَحْرِي كُلُّ بَاعِدٍ رَبَّنَا أَفْتَحُ أَرْفَعُ أُذُنُ فَرْعُ تَسْمِي حَمِي **حَلَا** .
وَفِي الْفُرْقَانِ أَجْمَعُ تَنَاوَشُ وَأَوْحَمُ وَغَيْرُ أَخْفَضًا تَذْهَبُ فَضْمَرُ الْكَسْرِ أَلَا .
لَهُ نَفْسُكَ أَنْصَبُ يَنْقُضُ أَفْتَحُ وَضَمُّ حَزْ . وَفِي السِّيِّ الْكَسْرِ هَمْزَةٌ فَتَبَحَّلَا .
سُورَةِ يَسِينَ وَالصَّافَاتِ .
أَنْ فَافْتَحُ خَفِيفٌ ذَكَرْتُ وَصَحَّةٌ . وَوَاحِدَةٌ كَانَتْ مَعَا فَرْفَعُ الْعَلَا .
وَنَصَبُ الْقَرَاءَةِ طَابَ دُرِّيَّةٌ أَجْمَعًا . حَمِي يَحْصِنُونَ أَسْكَنُ أَلَا الْكَسْرِ فَنِي .
وَشَدُّ فَنَشَأُ وَأَقْصَرُ أَبَا فَا لَهْ وَقَالَ هُوَ أَضْمَرُ يَا جَدَّ **حَلَا** الْأَلَامُ مُثَقَّلًا .

بِهِنَّ أُنْكِرُ أَفْتَحُ ضَرْخَ خَيْفٍ فِدَا وَحَطَّ لِيَنْدُرَ خَاطِبُ يَقْدِرُ الْخَيْفَ حَوْلًا .
وَطَابَ هُنَا وَاحِدٌ لِسَوْنٍ زَيْنَةٍ فَقِي وَأَسْكِنَا أَوَادُ وَكَالْبُرِّ أَوْ صِدَا .
تَنَاصَرُوا شَدَّدَ وَتَلَطَّى طَوِي يَرْقُ فَا فَتْحَ فَيَّ وَاللَّهُ رَبِّي أَنْصَبًا حَلَا .
وَرَبِّ وَالْيَاسِينَ كَالْبَصْرِ أَدَّ وَكَالْمَدِينِ حَلَا وَصَلَّ أَصْطَفَى أَصْلَهُ أَغْتَلَا .

• وَمِنْ سُورَةِ ص إِلَى الْاِحْقَافِ •

لِيَدَّبَّرُوا خَاطِبُ وَقَافُ نَصَبُ صَادِهِ أَضْمَرُ الْاِ وَافَتْحُهُ وَالْتُونُ حَمَلًا .
وَحَرْ يُوعَدُ وَخَاطِبُ وَأُدْ كَسْرُ إِنَّمَا أَمِنْ شَدَّ دَاعِلُهُ فِي عِبَادِي أَوْ صِلَا .
وَقُلْ حَسْرَتَنَا أَعْلَمُ وَفَتْحَ جَنَّا وَسَكَنَ الْخَلْفُ بِنِ يَدْعُو أُنْثَى أَوَانُ وَقَلْبُ لَا .
تُونُهُ وَأَقْطَعَ أَدْخَلُوا أَحْمَرَ سَيِّدُ خُلُونِ حَمَلُ الْاِطِبُّ أَتَشَاءُ يَنْفَعُ الْعَمَلَا .
سَوَادُ أَيْ أَخْفَضَ حُمْرًا وَحَسَنَاتٍ كَسْرُ حَاهُ وَخَشْرَاءُ عَدَّ الْيَا أَتْلُ وَأَرْفَعُ مَجْمَلَا .
وَبِالْتُونِ سَمِي حُمْرٌ يَشِيرُ فِي حَمِي وَيُرْسِلُ يُوْحِي أَنْصَبُ الْاِ عِنْدَ حَوْلَا .
وَجِيًّا كَرُ سَقْفًا كَبَصْرًا أَدَا وَحَزْ كَحْفِصٍ يُقَيِّصُ يَا وَأُسُورَةُ حَلَا .
وَفِي سَلَفًا فَتَحَانِ ضَمُّ بَصْدَقُ وَيَلْتَقُوا كَسَالُ الطُّورِ بِالْفَتْحِ أَصْلَا .
وَطَبُّ يَرْجِعُونَ النَّصَبُ فِي قَبْلِهِ فَتَشَا وَيَغَايِ فَذَكَرُ طَلُّ وَضَمُّ أَعْلُو حَلَا .
وَبِالْكُسْرِ دُ أَيَاتُ الْكُسْرِ مَعَا حَمِي وَبِالرَّفْعِ فَوْزُ خَاطِبًا يُوسُو أَوَّلَا .

لِيَحْمُرَ بِهَا جَعَلُ الْاِ كَلَّ ثَانِيًا . بِنَصَبِ حَوِي وَالسَّاعَةِ الرَّفْعُ فُصْلَا .
• وَمِنْ سُورَةِ الْاِحْقَافِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ •

وَحَرْ فُصْلُهُ كَرُّهَا يَرِي وَالْوَلَا كَعَا صِرَ تَقَطُّوا أَمِلَ أُسْكِنَ الْيَا حَلَلَا .
وَتَبَلُّوا كَذَا طِبُّ يُؤْمِنُوا وَالثَّلَاثُ خَاطِبًا حَرْ سَيُوتِيهِ بَنُونَ بَلِي وَلَا .
وَحَطَّ يَتَعَلَّمُوا خَاطِبُ وَفَتْحًا تَقْدَمُ لِحَوِي حِجْرَانِ الْفَتْحُ فِي الْجَبْرِ عَمَلَا .
وَإِخْوَتُكُمْ حَرْزُ وَتُونُ يَقُولُ أَدَّ . وَقَوْمُ أَنْصَبًا حَفْظًا وَوَاتَّبَعَتْ حَلَا .
وَبَعْدَ أَرْفَعَا وَالصَّادُ فِي نَصِيطِرٍ . مَعَ الْجَمْعِ فِدَا وَالْحَبْرُ كَذَبٌ ثَقَلَا .
كُنَّا اللَّاتِ طَلُّ تَمْرُونُهُ حُمْرٌ وَنَسْتَقِرُّ أَخْفَضُ إِذَا سَعَلُوا الْغَيْبُ فُصْلَا .

• وَمِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ إِلَى الْأَمْخَانِ •

فَتَشَا الْمُنْشَاتُ أَفْتَحَ خَاسُ طَوِي وَحُورٌ وَعَيْنٌ فَيَّ وَأَخْفَضَ الْأَشْرَبُ فُصْلَا .
يَفْتَحُ فَرْوَجُ أَضْمَرُ طَوِي وَحَمِي أَخَذَ وَبَعْدَ كَحْفِصٍ أَنْظَرُ أَضْمَرُ وَصِلُ فُلَا .
وَيُؤْخَذُ أَنْتَ أَدَّ حَمِي نَزَلَ أَشَدُّ أَدَّ وَخَاطِبُ تَكُونُ الْاِطِبُّ وَأَنَا كَرُ حَلَا .
وَتَطَاهَرُوا كَالشَّامِ أَنْتَ مَعَا يَكُونُ دَوْلَةُ أَدَّ رَفَعُ وَكَثْرُ حَصْلَا .
وَفَرْيَتِنَا جَوَانِيَّتُجُمَاعِ تَتَجَمَّعُ طَوِي يُخْرِبُوا خَيْفَهُ مَعَ جَدْرِ حَلَا .
• وَمِنْ سُورَةِ الْأَمْخَانِ إِلَى الْجُرْنِ •

وَيَصِلُ مَعَ أَنْصَارِهِمْ كَتِفُهُمْ لَوْ وَاتَّقِلْ أَدُ وَالْجَنَّةُ بِسَرِيِّ الْوَحْلَةِ
وَيَجْعَلُ تَوْنٌ حَمِيٍّ وَجَدُ كَسْرِيًّا نَفَاوَاتٍ فِدْتَدَعُونَ فِي تَدَاغُوا حَلَا
وَحَطُّ بَوْمِيٍّ أَيْذَكْرُ وَيَسِيلُ أَصْمًا أَلَا وَشَهَادَاتٍ حَطِيَّاتٍ حَسَدًا

• وَمِنْ سُورَةِ الْجَنِّ إِلَى الْمُرْسَلَاتِ •

وَإِنَّ تَعَالَى كَانَ لَمَّا افْتَحَا أَبٌ تَقُولُ تَقُولُ حَزْوَ قَدْ إِنَّمَا أَلَا
وَقَالَ فَنِي يَعْلَمُ فَضْمٌ طَرِيٍّ وَحَامٍ وَطَاءُ وَرَبِّ اخْفِضْ حَوِيٍّ لِرَجَزٍ أَدُ حَلَا
فَضْمٌ وَإِذَا أَدُ بَرَحِيٍّ وَإِذَا أَدُ بَرُ وَمَا يَذْكُرُ أَدُ مَبْنِيٍّ حَلَا وَسَلَا سَلَا
لَدَا الْوَقْفِ فَاقْصُرْ طَلُّ قَوَارِيرٍ أَوَّلًا فَنُونَ فَنِي وَالْقَصْرِ فِي الْوَقْفِ طَبُورًا
وَعَالِيَهُمْ أَنْصَبُ فَرْوَا شَبْرًا خَفِضًا أَلَا وَيَشَاوُنُ الْخَطَابُ حَمِيٍّ وَلَا

• وَمِنْ سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ إِلَى الْعَاشِيَةِ •

وَحَزْأَقْتِ هَزْأَوْبًا لَوْ أَوْخَفَادُ فَضْمٌ جَمَالَاتُ افْتَحْ أَنْطَلَقُوا طَلَا
بِشَانٍ وَقَصْرٌ لَابِنِينَ يَدُ وَمَدْفُوقُ وَرَبِّ وَالرَّحْمَنِ بِالْخَفِضِ حَسَدًا
تَرْكِيٍّ حَلَا أَشَدُّ نَاخِرَةً طَبُورًا وَتَوْنٌ مَنْدَرُ قَبْلَتْ شَدَّةً الْأَسْعَرَتْ طَلَا
وَحَطُّ نَشْرَتْ خَفَقَ وَضَادُ طَنِينَ يَا تَكْدِبُ غَيْبًا أَدُ وَتَعْرِفُ جَهْلًا
وَنَضْرَةٌ حَزْأَدُ وَأَنْتَلِيصِي وَأَخْرَ الْبُرُوجِ كَحْفِضٍ يُوْتَرُ خَاطِبًا حَلَا

• وَمِنْ سُورَةِ الْعَاشِيَةِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ •

وَقَسَمَ مَعَ مَا بَعْدَ كَالْكَوْفِ يَا أَخِي • وَإِيَّا هُمْ شَدَّةً فَقَدَرَا عَمَلًا
مَحْضُونَ فَا مَدَدًا أَدُ يُعَذِّبُ يُوْتَرُ افْتَحَا فَكْ إِنْطَامَ كَحْفِضٍ حَلَا حَلَا
وَقَدْ لَبَدًا مَعَهُ الْبَرِّيَّةُ شَدَّةً أَدُ وَمَطْلَعُ فَكَسْرٌ وَجَمْعُ ثَقَلًا
أَلَا نَعْلُ لَبَدًا فَانْدَمَعَةُ الْإِفْنِمِ • وَكُنُوا سَكُونُ الْفَاءِ حَضَنُ تَعْمَلًا
وَتَمَرُ نِظَامُ الدَّرَّةِ أَحَبُّ بَعْدَهَا • وَعَامَرُ أَضْيَى حَجِيٍّ فَاحْسِنُ تَلَوَّلًا • تَعَوَّلًا
غَرِيْبَةً أَوْطَانٍ بِنَجْدِ نَظْمِهَا • وَغُظْمُ اشْتِغَالِ الْمَالِ وَافٍ وَكَيْفَلًا
صِدْقَتَيْنِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَرَوْ • رِي الْمَقَامِ الشَّرِيفِ الْمُصْطَفِيِّ اشْرُقَ الْمَلَا
وَطَبَقَتِي الْأَعْرَابِ فِي اللَّيْلِ غَفْلَةً • فَمَا تَرَكُوا شَيْئًا وَكَدَتْ لَهَا قَتَلًا
فَادْرِكْنِي اللَّطْفُ الْحَقِيٌّ وَرَدِّي غَنِيْرَةً حَتَّى جَاءَنِي مَنْ تَكْفَلًا
يَحْلِي وَيَصَالِي لَطِيْبَةً أَمِنًا • فَيَارَبِّ بَلِّغْنِي مُرَادِي وَسَهْلًا
وَمَنْ يَجْمَعُ الشَّمْلَ وَأَغْفِرَ ذُنُوبَنَا • وَصَلِّيْ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ وَمَنْ تَلَا

مَثِّ بِحَمْدِهِ تَعَالَى

وَعُونَهُ حَسَنُ

تَوْفِيْقُهُ

كتاب شرح الدرّة المضيّة

في علم القرآن للثلاثة المضيّة

أبو جعفر ويعقوب وخلف

مولانا الشيخ الزبيدي

تلميذ الناظم

تقدّم الله

بالاحكام

الا انما القرآن تسعة احرف
ايثها في بيت شعر لا يخلل
حلال حرام محكم متشابه
بشير تذيير قصّة موعظ مثل

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقيت واعتماد
الحمد لله الذي توفي حفظ كتابه المكنون . فقال تعالى انا نحن نزلنا
الذكر واناله لحافظون . وقال في القرآن المجيد . لا ياتيه الباطل
من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد . فتلقاه العدول
عن العدول . واتصلت الروايات بالرسول محمد النبي لابي صلي
الله عليه وسلم وعلي له وصحبه الكرام ومجد وكرمه ثم لا زالت
الامة تنقله على اختلاف لغاتها حتى انتشرت رواياتها ورواياتها
فلما تفاودوا العهد النبوي والزمان المصطفوي . قصرت الهجر
وتفاعدت عن تحصيل هذا الفن وتباعدت فتبادرت الامة بعد ذلك
الي العشرة الاحرف وما ياتي لانزير يسير من قوله صلى الله عليه
وسلم انزل القرآن على سبعة احرف ومعني الحديث في اختلاف
الالفاظ على الصواب لفظة هشام بن حكيم وعمر بن الخطاب
ولا يسع من علمها من الامة اهلها اذ اكان تبليغا لبلوغ معجزات
رسولها قال الامام ابو العباس بن تيمية لانعلم احدا من
المسلمين منع القراءة بالثلاث الزائدة على السبع ولكن من لم
يكن عالما بها او لم تثبت عنده كمن يكون في بلد بالمغرب او غيره
ليس له ان يقرأ بما لم يعلمه ولا ان ينكر على من علمه بما لم يعلمه انتهى
قال ابو الفاسر الهذلي سال مالك نافع ارضي الله عنه
عن البسلة فقال السنة الجوزها قسم اليه وقال كل علم يسال

عنه

عنه اهله انتهى ولا شك ان كل من تكلم في علمه وكان اماما فيه وكان ذلك
العلم يتعلق به علم اخر وهو غير متقن له داخله لوهروا الغلط وقال
الامام عبد الوهاب السبكي قراءة العشرة متواترة معلومة من الدين
بالضرورة وليس تواتر شي منها مقصورا على من قرأ بالروايات بل هي
متواترة عند كل مسلم يقول اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول
الله ولو كان مع ذلك عاميا لا يحفظ حرفا من القرآن قلت ومن اراد
تمام الكلام في هذا فعليه بكتاب منجد المقرئين لشيخنا شمس الدين
محمد بن محمد بن محمد الجزري فقد ذكر بعض من قرأ بالعشرة في ستة
عشر طبقة الى عصره وقد استخرجت الله تعالى ووردت ايضا منظومة
الدرة المضية . وقراءة الثلاثة المرضية . وقد قرأها عليه
في مجالس اخرها بعد عصر يوم السبت الثالث والعشرين من
جمادي الاخر سنة ثمان وعشرين وثمان مائة بمسجد الاشاعر داخل
مدينة زبيد وسمعا بقرا في جماعة كثيرين وقرأت ايضا مضمونها
عليه في العام المذكور جعل الله ذلك خالصا لوجهه الكريم

بمنه وكبرمه امين

قل الحمد لله الذي وحده علا
وصلى على خير الانام محمد
وبعد فخذ فظي حروف ثلاثة
كما هو في تحبير تيسير سبعها
وتجده واسأل عونه وتوسلا
وسلموا ال والعقاب ومن تلا
يتنزهها العشر الفراءات واتلا
فادساول ربي ان يمن فتكلا

حزرة والكساي وابا بكر الا في حرام على قرية ودرجي وكذلك ورد عنه المنك
بين السورتين ولم يرد عن راويه في هذه المنظومة اخلاف في بسلة

البسلة واثم القران

وَبَسَلَيْنِ السُّورَتَيْنِ اِيْمَةً • وَمَالِكٍ خَرَفُوهُ وَالْقُرْطُفَاءُ سَجَلًا

اهل الشيخ ذكر الاستعادة جريا على ما شرطه من انه اذا وافق كل اصله
في بسلة اهلها واما قوله في الحرز واخفاوه فصل اباه وعانتها
فامر لا التفات اليه ولم يرد عن احد من الثلاثة قال الجعيري
في شرح نهج الدماثة وقد يزداد لابي جعفر وخلف ان الله هو السميع
العلير انهي والمشهور عن القرافي قديما وحديثا اعوذ بالله من
الشيطان الرجيم ان جمرا لغاري فجمرا وان اسرف سرفا فلا يزداد
عليه ولا ينقص واثارا الشيخ بقوله ايمته الي ابي جعفر اي قراء
بالبسلة كفالون وانما قال ذلك لانه لو سكت عنه لم يعلم اهو موافق
قالون او ورشا وهكذا يفعل عند اختلاف الراويين في جميع
التصيدة واما اذا كان الاختلاف بين خلاد وخلف ووافق خلف
في اختياره روايته عن حمزة فلا يتصرف لذلك كما استراه عند باب
الحزم وهذه قاعدة حسنة فلتفهم والله اعلم وقرا خلف
ويعقوب مالك بالالف وفهم ذلك من لفظه وقرا خلف الصراط
حيث وقع منكرا او معر فابا لصاد واثارا اليه بقوله فاسجلا اي
اطلق ذلك في جميع القران وقد علمت قاعدته في قوله كذلك تعريفا

وتكبرا

وتكبرا اسجلا • **وَبَا السُّورَتَيْنِ طَبَّ وَكَبَّرَ عَلَيْهِمَا اَللَّهُمَّ • لَدَيْهِمَا فَتْنِي وَالضَّمَرُ فِي لَهَا خِلَالًا •**
عَنِ الْيَمَانِ يَتَكُنُّ سَوِي الدُّرْدِ وَأَضْمَرَانِ • نَزَلَ طَابَ الْاَمْنِ يُوْطِرُ فَلَاحَ •

اي وقرا رويس في صراط والصراط حيث وقع بالسين وقرا خلف بكسر الهاء
من عليهم والهمر ولد يهر وقرا يعقوب بضم الهاء بعد الياء مطلقا
الا في المفرد وذلك نحو عليهم وصيا صيمهم وفيهم ومثليهم وعليهما
وفيها وفيهن وايدهن ومثال المفرد عليه وفيه واحترز بسكون
الياء عن نحو قوله تعالى فاقطعوا ايديهما وضرا لهما رويس ان زالت
الياء بالجرم او البنا نحو وقهر عذاب واذا لم ناهض بآية وذلك اثني
عشر موضعا الا في يوطر لا يتبع الرواية والجمع بين اللغتين •
وَصَلِّ صَمْرًا مِمَّا لَجَعَ اَصْلُ وَقَبْلًا • كُنْ اَتْبَعًا خَزْغِيرَةَ اَصْلُهُ تَلَا •

اي وقرا ابو جعفر بضم صمير الجمع كان كثير وقرا يعقوب بكسر صمير
الجمع اذا كان بعدها ساكن وقبلها كسرة نحو ضرا لا سباب
ومن دون ضرا امراتين كاي عمرو وقرا بضمها اذا كان بعدها ساكن
وقبلها ضمة نحو عليهم القتال ويزهر الله اعما طهر وقد علمت
انه يضر الهاء بعد الياء الساكنة مطلقا مثل هذا النوع والي ذلك اشار
بقوله وقبل ساكن اتبع احزاي ان كان قبل الميم ضمة فضما وان
كان قبلها كسرة فاكسرها واعلم انه قد ياتي بلفظ عام تكون فيه
مصلحة اختصار ونحو ذلك وان وافق القاري المذكور اصله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى وداود عليهما السلام
وآلهم في الدنيا والآخرة
آمين

ابو جعفر ويعقوب وقصر ابو جعفر ما بعد المذخر آمن وآزر وقصر
ايضا ما بعد حرف الدين نحو شي وسوفان قلت هذا المد للثلاثة
واحد في المنصل اخر خلف اطول قلت المذهبان مشهوران والذي
اختره شيخنا شمس الدين الاول **المزتان من كلمة**
لثانها حقيق بمينا وسهل . **بمداتي والفصر في الباب جلا**
اي حقيق روح جميع باب المزيين حتى ائمة وامتمروا طهنا وفراء
ابو جعفر في الباب كله بالتسهيل والادخال وورد عنه في ائمة
وجمان احدهما التسهيل مع الادخال وهو المفهوم من كلام
الشيخ هنا والثاني البذل بلا ادخال صرح به في النشر وغيره

وقرأ يعقوب بعد الادخال في جميع الباب وسهله رويس
المنتزح طيب وانك لاثاد . **ان كان قد واسال مع اذهبت اذ**
اي قرار رويس المنتزح في السور الثلاث همزة على الخبر وقرأ ابو جعفر
بالاخبار في ابنك لاث يوسف وقرأ يعقوب بالاستفهام كما في
عمر وغيره لا يدخل واختلف راوية سهل رويس الثانية وحققها
روح وخلف علي اصله بالتحقيق والفصر واخبر خلف في ان كان
بنون وقرأ ابو جعفر ويعقوب بالاستفهام في ان كان واذ بهتم
بالاحقاق ومعنى قوله اسال اي استفهم فظهر لك من هذا
ان ابا جعفر يسهل الثانية من المزيين في اذهبت وان كان ويدخل
بينهما الفا ورويس يسهل الثانية في الموضعين ولا يدخل بينهما

تتوون في
الكتاب
في باب
المنزل

الفا وروح يحققهما معا ولا يدخل بينهما الفا واخبر خلف في ان كان
وكذا قرأ في اذ بهتم علي اصله .
واخبر في الاول ان تكرر وسويع . **اذا وقعت مع اول النج فاسبلا**
وفي الثاني اخبر خط سوي العنكب . **وفي النمل الاستفهام حم فيها فلا**
اخذا الشيخ يتكلم في الاستفهامين اي قرأ ابو جعفر بالاخبار
في الاول من الاستفهامين سوي اول اذا وقعت والاول من والاصافا
وهو بعد قوله سحر ميين فاستفهم في الاول واخبر في الثاني
وخالف نافع في الثاني من الاستفهامين فاستفهم الا ما تقدم
من حكم والاصافات والواقعة وقرأ يعقوب بالخبر في الثاني من
الاستفهامين مطلقا والاستفهام في الاول سوي العنكبون فاخبر
في الاول واستفهم في الثاني وقرأ في النمل بالاستفهام فيها
المزتان من كلمتين .

وحال اتفاق سهل الثان اذ طوي . **وحققهما كالاختلاف يعني ولا**
اي وقرأ ابو جعفر ورويس يسهل همزة الثانية في جميع الباب
وحققها روح هذا حال الاتفاق واما حال الاختلاف فكل
علي اصله الا روحا حقيق المزيين **المزنا المفرد** .
وساكنه حقيق حماء وايدلا . **اذا غير انهم رويهم فلا**
وربا فاذ غم كره يا جمعة . **وايدل يوتد جد ونحو موجلا**
كذا قرأ استهزي وناسية ربا . **نوي يطي شائيك خاشا لا**

كَذَامَيْتُ وَالْحَاطِيَةُ وَمِيَّةٌ فِيهِ . فَأُطْلِقُ لَهُ وَالْخَلْفُ فِي مَوْطِيَا .
 اي ومهر يعقوب كلما ابدله السوي وابدل ابو جعفر كل موطن ما كنه مطلقا
 سوي بينهم وانهم هم فمهرهما واما بنا فابتاويله فذكر في الطيبة
 فيه خلافا وقرأ ورثا ورثا مكسورا والراء مضمومة مفعلا وشكرا بالادغام
 وابدل ابن حجاز يويد ومهره ابن وردان وابدل ابو جعفر كل ممره مفتوحة
 قبلها صفة مخموجا وكذا ابدل المهرية في قري واستهزي ورثاء
 الناس ولبنوهم وناسيه وليطيين وشاينك ومليت حرسا وخاطبة
 والحاطية وماية وفيه وتثنيتهما وموطيا وخاسيا حيث حل وورد
 عنه خلف في موطيا .
وَيَحْدُثُ مَسْتَهْزِئًا وَالْبَابُ مَعَ قَطْرًا . يَطْوَانَتَا خَاطِطِينَ مَتَكِيًّا أَلَا .
كَمَسْتَهْزِئِي مَقْشُونٌ خَلْفُ بَدَاوَجَز . **أَدْعُرْ هَيْبَةً وَالنَّسِيَّ وَسَهْلًا .**
أَرَيْتَ وَإِسْرَائِيلَ كَائِنٌ وَمَسْدُ أَد . **مَعَ الْبَنِي هَاتِرٌ وَحَقَّقَهَا حَلَا .**
لَيْلًا أَجْدَبَابُ النَّبُوَّةِ وَالنَّبِيَّاب . **دَلَّ لَهُ وَالذِّبُّ أَبْدَلُ فَيَحْمَلَا .**
 اي قرأ ابو جعفر بحذف الهزة اذا ضمت وكسر ما قبلها نحو مستهزون
 والصايون ومتكيون وليوا طيوا وقل استهزوا وكذلك حذف الهزة
 في يطيون وتطوها ونطوها واختلف عن ابن وردان في المنشيون
 في الواقعة وابن حجاز بالتحقيق فيه وحذف ابو جعفر الهزة في مستهزين
 والمستهزين والحاطيين وخاططين ومتكيين فقط وحذف ممره متكا
 وادعركية الطير والنسي وشدد جزو وجزا وسهل نحو اريت

داريم

واسمهم واقرت واسرايل وقرأ ابن كاهن كثير لكنه سهل الهزة وقرأها تتم
 كقانون غير انه يقصر المنفصل وانشار في النشر الى احتمال لا بني جعفر
 في هاتر انها للثنية او مبدلة وقوي كونها للثنية ولم يذكر
 الاحتمالين في التجير وقرأ الي بحذف الياء وشهد الهزة كالنبي
 عام وقرأ يعقوب كاسترياثات الالف والتحقيق وحقق ممره الي كفال
 وقرأ ابو جعفر باب النبي والنبوة والانبيا كاي عمرو وابدل خلف
 الهزة الذيب وجه حذف الهزة في جميع ما ذكر قصد التخفيف
 والفرار من نقل الهزة **النقل والسكت والوقف على الممر**
وَلَا نَقْلُ إِلَّا الْآنَ مَعَ يُونُسَ بَدَا . وَرَدَّ وَأَبْدَلُ أَمْرٌ لِيهِ انْقِلَا .
مِنْ اسْتَبْرَقَ طَيْبٌ وَسَلَّ مَعَ فَسَلَّ شَا . وَحَقَّقَ هَذَا الْوَقْفَ وَالسَّكْتَ أَمْلًا .
 ولا نقل لثلاثة الا الان نحو قالوا الان جيت بالحق وكذا احرى يونس قرأه
 ابن وردان بالنقل وانما قال مع يونس لان حرفي يونس استفهام وما
 عداهما خبر وقرأ ابو جعفر رد اي صدقني بالنقل وابدال النون
 الفا وصلا ووقفا ونقل ابن وردان ملء الارض ذهباً اعني لينة
 ملء وصلا ووقفا ونقل رويس من استبرق في الرحمن ونقل خلف
 وسل فسل حيث جا وحقق ممر الوقف واهل السكت خلافا لاصله
الادغام الصغير
وَأَظْهَرَ أَدْعُ مَعَ قَدَّ وَتَأْمُوْتُ . **الْأَحْزُ وَعِدَّةُ الشَّالِثُ وَصَلَا .**
وَهَلْ بَدَلُ فِي هَلْ مَعَ تَزِي وَلَبَانِيَا . **بَنَدَقٌ وَكَافِرٌ لِي مِرْدُ صَادٌ حَوَا .**

لا نقل لثلاثة الا الان نحو قالوا الان جيت بالحق وكذا احرى يونس قرأه ابن وردان بالنقل وانما قال مع يونس لان حرفي يونس استفهام وما عداهما خبر وقرأ ابو جعفر رد اي صدقني بالنقل وابدال النون الفا وصلا ووقفا ونقل ابن وردان ملء الارض ذهباً اعني لينة ملء وصلا ووقفا ونقل رويس من استبرق في الرحمن ونقل خلف وسل فسل حيث جا وحقق ممر الوقف واهل السكت خلافا لاصله

اي في جميع ما سكت فيه حقه لانه التثنية وغيره في الوصل والوقف

اي واظهر ابو جعفر ويعقوب ذال اذ ذال قد وثا الثالث عند حروفها
واظهر خلف الثا عند الثا نحو كذبت ثود واظهر ايضا خلف هـ و بـ لـ
مطلقا خلافا لاصله واظهر يعقوب هل تري بالملك والحاقة واظهر
با الجزر عند الفا ونبتها والراء عند اللام نحو يعقوب لكرم ويرد ثواب

وصاد خلافا لانه عمرو
اخذت ظل اورثت حمزة لثت عشا واد غمر مع عدت اب ذال انكسلا
وبين نونا واد غمر فذ احط وطين ميم فز لثت اظهر اذ وركب قتالا
اي واظهر رويس اخذت واخذت ويا به واظهر يعقوب وخلف
اورثتها ولثت ولثتم واد غمر ابو جعفر لثت ولثتم وعدت
واظهر يعقوب عدت واد غمر خلف ويعقوب بين وركب واظهر
يسكن على حروف الجا كما ياتي النون الساكنة والنون
وعنه يا و ال و او فز وبقيت خالت ال اخفا سوي بغض كين متحق فلا
اي قرا خلف يا لغنة عند ال و ال يا خلافا لروايته عن حمزة واحق
ابو جعفر النون والنون عند الفين والحا المعجمتين واستثنى
ثلاثة مواضع فاظهرها وهي ان يكن غنيا والمنخبة وقسين غصون

الفتح والامالة
وبالفتح قهار البوارضعاف معنه عن الثلاثي وان جاشا ميلا
كالابرار روي الا لام تورية فذ ولا غل حرسوي اعني سبحان اوله
وظل كافرين النكل والتمل خطا وبيا بين بين وفتح الباب اذ علا

اي وقرا خلف بفتح القهار والبوار وضعافا بالفتا وفتح عين الثلاثي
وهو ياب خاف وطاب لكنه امال جاشا واران وباب الابرار المكرر
الرا اماله محضة وكذا الرديا بالالف واللام والتورية ولم يمل
يعقوب الا الاعلى الاول بسبحان وقوله بالتمل انها كانت من قوم كافرين
وامال رويس كافرين والكافرين في جميع القرآن وامال روح
يس ولم يمل ابو جعفر شيئا من القرآن

الراءات واللامات والوقف على المسوم
كنا لون راءات ولامات اتلها وقف يابه بالها الاحم ورجلا
وسايرها كالنرمع هوومي وعنه نحو عليهنه اليه روي مللا
اي قرا ابو جعفر في الراءات واللامات مثل قالون ووقفه ابو جعفر
ويعقوب في يابه بالها كالمكثر واثبت يعقوب ها السكت
في فيه وعنه وله وعنه وممه وهوة وهيه كيف وقعا ونحو عليهنه
وفما محتونه وحملته وطنه وضابطه ضمير جمع الموت الغائب
سوا انضل باسم او فعل او حرف او لم يتصل وكذلك زاده السكت
بعد الياء المشددة في نحو مصر حية وعليه واليه وبديته جميع
ذلك في الوقف

وؤندية مع نطيق ولها الحذف • **سلطان به مالي وما بي مو صلا**
حساء واثبت فز كذا احدى كتابيه • **حساي تسن اشد لدي الوصل حلا**
اي وزاد رويس ها السكت وفتا في قوله تعالى يا سفي ويا حسري ويا ويلتي

وَالَيْهِ اشَارَتُ قَوْلَهُ وَذَوْنَهُ وَكَذَلِكَ انْثَرَفَتْ الشَّارِدُ فِيهِ هَا السَّكْتُ وَحَذَفَ
يَعْقُوبُ هَا السَّكْتُ وَصَلَا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى سُلْطَانِيَّةً وَمَالِيَّةً وَمَاهِيَّةً كَهَرَّةً
وَأَيْتُهَا خَلْفَ كَسَائِرِ التَّرَاوُحِ وَحَذَفَهَا يَعْقُوبُ وَصَلَا مِنْ كِتَابِيَّةً وَحِسَابِيَّةً وَتَسَنُّهُ
وَأَيُّهَا مَا طَوِي وَمَا فِدَا • وَبِالْيَا إِنْ غَدَفَ لِسَا كِنَهُ حَلَا •
كُنْزُ النَّدْرِ مَنْ يُونُ وَأَكْبَرُ لَامَ مَا • لِمَعَ وَبَكَانَهُ وَبِكَانَ كَذَا نَلَا •
أَيُّ وَوَقَفَ رُوَيْسُ عَلِيٍّ لَأَلْفِ الْمَبْدَةِ مِنَ التَّوْبِ فِي أَيُّهَا وَوَقَفَ خَلْفَ عَلِيٍّ مَا
مِنْ أَيُّهَا مَا وَوَقَفَ يَعْقُوبُ بِالْيَا عَلِيٍّ مَا وَقَعَ بَعْدَهُ سَا كُنْ غَيْرَ تَوْبِ
وَذَلِكَ أَحَدُ عَشَرَ خَرْفًا فِي سَبْعَةِ عَشْرَ مَوْضِعًا وَمِنْ يُونُ الْحِكْمَةُ بِالْبَعْرِ
لأنه كسر النون والياء الاشارة بقوله واكسر وسوف يوتي الله واخشوني
اليوم ويقضي الحق ونجى المؤمنين يونس ووادي النمل والوادي
المقدس طه والنازعان والوادي اليمين ولهادي الذين ولهادي
اليمين في الروم ويردون في الرحمن وصلالي الحميم وينادي المنادي
وتقني النذر والجواري المشقات والجواري الكسوس وقد اجملها الشيخ
رضي الله عنه وبينتها لك بياناً شافياً والله الموفق ووقف يعقوب
عليه الاموال ووقف ويكانه وويكان بالبرسر خلافاً لاصله •

يَا آتِ الاضافه •
كُنْزُ النَّدْرِ مَنْ يُونُ وَخَوِي • وَرَبِّي فَتَحَ اصْلًا وَأَسْكَنَ الْبَابَ حَلَا •
سَوِيَّ عِنْدَ لَامِ التَّرْقِ إِلَّا النَّدَاوَعِي • تَحْيَايَ مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ وَأَحْدَفُ وَلَا •
عِبَادِي لَا يَسْمُو وَتَوْبِي فَتَحَالَهُ • وَقُلْ لِعِبَادِي طِبُّ فَشَاوَلَهُ وَلَا •

لدي

لَدِي لَامِ عَرَفِ عَوْرَتِي عِبَادَ لَا السَّندَ اسْمِي أَنَا أَهْلِكُنِي مَلَا •
أَيُّ قَرَأَ ابْنُ جَعْفَرٍ فِي بَيِّنَاتِ الاضافَةِ كُنْزُ النَّدْرِ لَامِ كُورَشٍ وَسَكَنَ فِي دِينٍ وَفَتَحَ
أَخُوْنِي يُوْسُفَ وَفَا قَالُوْرَشَ وَفَتَحَ رَبِّي أَنْ لِي عِنْدَهُ بِنَفْصَلَتِ وَسَكَنَ جَمِيعَ
بَيِّنَاتِ الاضافَةِ يَعْقُوبُ لَامِ التَّعْرِيفِ فَفَتَحَ وَاسْتَشْنَى لَمَّا أَيْضًا
فَسَكَنَهُ وَهُوَ قَوْلُهُ تَعَالَى يَا عِبَادَ الَّذِينَ اسْرَفُوا يَا لَمُزْمِرٍ يَا عِبَادِي الَّذِينَ
امْنُوا بِالْعَنَكُوتِ وَفَتَحَ أَيْضًا مَحْيَايَ وَمِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ وَحَذَفَ رُوحَ
يَا عِبَادِي لَخَوْفٍ فِي الْحَالِ بْنِ بِالزَّخْرِفِ وَفَتَحَ قَوِيَّ اخْذُوا بِالْعُرْقَانِ
وَسَكَنَهُ رُوَيْسُ وَفَتَحَ رُوَيْسُ وَخَلْفَ قُلُوبِ عِبَادِي فِي إِبْرَاهِيمَ وَقَدْ عَلِمَ
أَنْ رُوَيْسًا يَفْتَحُهَا مِنْ قَوْلِهِ سَوِيَّ عِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ وَأَمَّا ذِكْرُهُ هَذَا لِيَعْلَمَ
أَنْ رُوْحًا سَكَنَهَا وَفَتَحَ خَلْفَ الْيَا عِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ إِلَّا النَّدَا فَسَكَنَهُ
وَأَيْلُ الْبَيْتِ بِالْمَثَالِ **يَا آتِ الزَّوَابِدَ •**

وَتَبَّتْ فِي الْحَالِ بْنِ لَا يَنْتَقِي نَبُو • سَفَى حَزْزُ كُرُوشِ الْإِلَهِ وَالْجَبْرِ مَوْلَا •
يُؤَافِقُ مَا فِي الْحَزْزِ فِي الدَّاعِ وَأَتَقُو • نِ تَسْلِيْنِ تَوْبِي كَذَا أَحْسَنُ مَعَا •
وَأَشْرَكَتُ نَبَا نَحْزُونَ قَدْ هَدَا • نِ وَأَتَبَعُونَ تَرْكِيدُونَ وَصَلَا •
وَعَابِي وَخَافُونِي وَقَدْ زَادَ يَا نَحَا • يَرُدُّنِي بِحَالِيهِ وَتَبْتَعِينَ إِلَّا •
تَلَا فِي الشَّادِي بِنِ عِبَادِي تَمَوَّاطِيَا • دُعَاءُ أَمَلٍ وَأَحْدَفُ مَعِ مَدُونِي فَلَا •
وَأَنَّا نَمَلُ بِسِرِّ وَصَلٍ وَتَبَّ إِلَّا • صَوْلَ بِمَوْنِ اللَّهِ دَرَامَفَصَلَا •

أَيُّ أَتَبَّتْ يَعْقُوبُ جَمِيعَ بَيِّنَاتِ الزَّوَابِدِ فِي الْحَالِ بْنِ لَا يَنْتَقِي يُوْسُفَ وَلَا
أَشْكَالَ فِي يَرْتَعُ فَانَهُ سَكَنَ عَيْنَهُ وَذَلِكَ خَوْبِي وَالْمَنَادِي وَفِي عِبَادِي

وَعَدْنَا اَنْتَ بَارِيُّ بَابٍ بِأَمْرٍ نَحْمَرُ . **أَسَارِي فِدَا خِفَّ الْأَمَانِي مَسْجَلًا** .
 أي قرا ابو جعفر وأذ وعدنا هنا ووعدنا موسى بالاعراف ووعدناكم
 بظه بغير الف واشتبع يعقوب الحركة في باريكم وبيا سرهم بامرهم
 وينصرهم ويشعركم وقرا ابو جعفر بتخفيف اليا من امان في وامايتهم
 وامايتكم والاماني وامنيتهم وسكن اليا المرفوعة والمخفضة
 وكسر لها من امانيتهم وقرا خلف يا توكم اساري خلافا لجزيرة
الايبيد واخطب فشا بعلون قل . حوي قبله اصل وبالغيب قولا
 قوله الامن تمة البيت السابق وقرا خلف لا تغدون بالخطاب
 وقرا يعقوب بالخطاب في قوله تعالى والله بصير بما يعملون قل
 وخاطب اي ابو جعفر في بعلون اوليك وقراه بالغيب يعقوب
 وخلف واشار اية بقوله قبله
وَقُلْ حَسَنًا مَعَهُ تَقَادُوا وَنَسْهًا . وَتَسِيلُ حَوِي وَالضَّمُّ وَالرَّفْعُ أَصْلًا
 وقرا يعقوب حسنا بفتح الحاء والسين وتقاد وهو ونسها
 ولا تسيل الثلاثية كنافع وابو جعفر بضم تاسيل ورفع اللام
وَكَسْرًا تَخَذُوا سَكَنَ ارْنَا وَارِنْجَز . خَطَابٌ يَقُولُ أَطْبَقْ قَبْلَ وَمِنْ جَلَا
وَقَبْلَ بَنِي دَغْبَقِي وَبَرِي اَنْتَ خَا . طَبَا خَزَوَانُ كَسْرًا مَعْلًا بِرَ اَنْتَ
 اي وكسر ابو جعفر خا اخذوا امن وسكن يعقوب ارنا واري حيث
 حل خلا فاللدوري وخاطب رويس امر تقولون وخاطب يعقوب
 عما تقولون ومن حيث وخاطب روح وابو جعفر عما تقولون ولين ايت

والله اشار بقوله وقبل وقرا بالغيب فيه خلف وابو جعفر بالغيب
 في ولوتري وبالخطاب يعقوب وقرا ابو جعفر ويعقوب ان القوة
 لله جميعا وان الله بكسر الهمزة فيها
وَأَوَّلُ يَقْطُوعُ حَلَا الْمُنْتَهَى شَدْدَن . وَمَيْتَهُ وَمَيْتَانِ اَوَّالًا نَغَامَ حَلَلًا
 وقرا يعقوب ومن يقطع الاول كحرة وشدد ابو جعفر المينة وميته
 وميتا حيث وقع وشدد يعقوب اومن كان ميتا بالانغام وفي
 كلام الشيخ رحمه الله تعالى ايهام فان الانغام فيها ميتة فمرفيه
 وان يكن ميتة لكن العذر له انه عطف الانغام على الاقرب
وَفِي جُرَاتِ طَلٍّ وَفِي مَيْتِ خَزَوَانٍ . لَ السَّاكِينِ اضْمَرْتِي وَتَقْلَ حَلَا
 وشدد رويس مينا فكرهتوه بالجرات وشدد يعقوب من الميت حيث حل
 وضمر خلف اول الساكنين مخوفن اضطر وقالت اخرج ومنيب
 او خلوهما وكسر يعقوب اللام من قل ادعوا خلافا لابي عمرو
بِكْسِرٍ وَطَا اضْطَرَّ فَكْسَرَهُ اَمْنَا . وَرَفْعُكَ لَيْسَ الْبَرْفُورُ وَتَقْلًا
 قوله بكسر من تمة البيت السابق وكسر ابو جعفر مخ اضطر حيث
 حل ورفع خلف ليس البر وقوله وثقلا تمة في قوله
وَلَكِنْ وَبَعْدَ انْصِبَ لَا اَشْدَدُ لَنْكَلُوا . كَوْضُ حَمِي وَالْعَسْرُ وَالْيَسْرُ اَثْقَلًا
 ثقل ابو جعفر ولكن ونصب لبر في الموضعين وشدد يعقوب من
 موص ولتكلوا كشعبة وضمر ابو جعفر سين اليسر والعسر حيث
 حل وعلم ضم ذلك من قوله اثقلا لانهم يعبرون عن الضم بالشقل

قور من ابي جعفر في البيت الاثني وهو
والاذن وسحقا لاكل اذ اكلها الزينة • وخطوان سحت شغل رحلوهو الملا
 وضر ايضا ابو جعفر باب الاذن حيث حل وسحقا بالملك وباب
 الاكل حيث وقع واتفق ابو جعفر ويعقوب علي ضرب باب اكلها
 حيث حل خلف وكذلك باب الرعب وخطوات والسحت ورحما بالكف
 وكذا شغل فاهون يمس كخلف واعلم ان الشيخ رحمه الله
 جمع هذه الالفاظ ومن جملتها السحت ومعلوم ان ابا عمرو يرضه
 وهو بالنسبة الي يعقوب لاحاجة اليه لكن لما كان ابو جعفر
 يرضه خلافا لاصله اوردته والامر في ذلك سهل والمعني صحيح
ونذرا ونكرار سلنا خشب سبلنا • جماعذرا اويا قرينة سكن الملا
 اي وضر يعقوب او نذرا بالمرسلات ونكر حيث حل وسبلنا وسلم
 ورسلك وسبلنا وخشب مسندة وضر روح عذرا بالمرسلات
 وقيدة بتولة اول الاحتراس من لدني عذرا بالكف وسكن ابو جعفر
 قرينة خلافا لورث
بيوت اصمرا وارفع رقتا فسوق مع • جدال وخفض في الملايكة انقلا
 اي وضر ابو جعفر باب البيوت ورفع ونون لارقت ولا فسوق ولا
 جدال الثلاثه وخفض الثاني قوله تعالى في ظليل من النمار والملايكة
ليحكم جمل حيث جاوي يقول فاذا • صب اعلم كثيرا بالفاذ وانصوا خلا
 وقرا ابو جعفر بضم الباء وفتح الكاف في ليحكم بينهم وكذا في آل عمران

وموضوعي لنور وقوله جمل اي اجعل الفعل لما لم يسر فاعله ونصب
 لام يقول الرسول وقرا خلف واثر كبير بالباء كنافع ونصب يعقوب
 قل العفو وتمايه في قوله •
قل العفو واضمر ان يخافا خلا اب • وفتح فتى واقرأ انضار كذا ولا
بضار يخف مع سكون وقدره • فخرن اذا ارفع وصية خطفلا
 قد مر الكلام علي قوله قل العفو وضر يعقوب وابو جعفر ان يخافا
 وفتح خلف وقرا ابو جعفر لا تضار ولا يضار حيث كانت
 باسكان الراء مخففا واشبع المدة للساكنين وغنه قدرة معا
 بفتح الدال ورفع يعقوب وخلف وصية كاي جعفر وعلمت
 قرأته من لوفاق •
يضاعفه انصب حز وشدة كبتا • اذا حمر وبسط بصفة الخلق بقتلا
 اي وقرا يعقوب بنصب يضاعفه معا وشدة مضعفة وباب يضاعف
 ابو جعفر ويعقوب وقرا روح والله يقبض ويبسط وفي الخلق
 بصطة بالصاد •
عسيت افتح اذ غرقة بضم دفاع حز • واعلم فز والكسر قصر من طبع الا
 وفتح ابو جعفر عسيت معا وضر يعقوب غرقة بيده وقرا دفاع
 كنافع وقرا خلف قال اعلم بالقطع وضر المجر وكسر ابو جعفر
 ورويس قصر من خلف
نما حز اسكن اذ ونيسة افتحا • يحسب اذ والكسرة فوق فاذا نوا ولا

اي واكسر يعقوب نعم ما كسر امشعا ونهرا لكسر المشع من العطف
علي قوله واكسر فصرهن وسكننا لعين ابو جعفر وفتح سين ميسرة
وكذا اناب يحب كيف جاء وكسرة خلف وقرأ فاذنوا كناية عن واثبه اعلم
وبالفتح ان تذكر نصب فصاحة . رهان حمي يعذب حمي العلاء .
اي قرا خلف ان تضل احدهما فنذكر بفتح الهمزة ونصب الراء يعقوب
رهان كصاحبيه ورفع ابو جعفر ويعقوب يعمر ويعذب والية
الاشارة بقوله .
يرفع يفرق ياء يرفع من تشا . يوسف يهلك يعلمه حلا .
اي قرا يعقوب لا تفرق وترفع درجات من تشا يوسف وتسلحه
عذابا وتعلمه الكتاب بالياء في الجمع **سورة ال عمران .**
يرون خطابا حزون فزيتوا النية مع وضعت حموان افتحا فلا .
قرا يعقوب بخطاب يرونهم مثلهم وقصر خلف ويقولون الذين
خلافا لحزوة وقرا يعقوب منهم رقية بفتح الهمزة وكسر الفاق وبالياء
مفتوحة مشددة ويسكن عين وضعت وضرا لنا .
يشرح كلا فذل الطائر اطلطا . يرا حزون في اليا طوي افتح لما فلا .
وشد دخل يشرح حيث حل وعلم الشد يد من لفظه وقرا ابو جعفر
كهية الطائر هنا وفي العقود بالمد وقرا يعقوب فيكون طائرا
في الموضعين بالمد كما في جعفر وقرار ويس فيوفيهما اجورهم بالياء
وفتح خلف لام لما اثبت كسر .

ويا مرمر

ويا مرمر فانصب وقدر جمون حم . وفتح الكسرة وافتح يفرمك الا .
اي ونصب يعقوب را ولا يامرمر وعنه واليه يرجعون بالغيب وهو
علي قاعدته بفتح اليا وكسر الجيم وكسر ابو جعفر ج البيت وضم
الضاد والراء من يضر كمشدد او علمت هذه الترجمة من اللفظ .
وقالمت اضمم جميعا لا يفل . جمل حمي والغيب يحب فضلا .
قرا ابو جعفر قائل معه بالمد كلف وعلم ذلك من اللفظ وضم ميم
مت وتمر ومثنا حيث حل وضم يعقوب يا يفل وفتح الغين
والي ذلك اشار بقوله جمل وتجهيل الفعل هو بناوه لما لم يسر
فاعله وقد تكررت هذه العبارة في هذه القصيدة وقد سبق
الشيخ الي هذه العبارة الجعبري في نظمه وقرا خلف ولا يحسين
الذين كفروا ولا يحسين الذين يجلون بالغيب .
بكفر وبخل لاخر اعكس بفتح با . كدي فرح واشدد يميز معاهلا .
قوله بكفر وبخل اي اما قرا خلف بفتح يحسين المصاحب للكفر
والبخل وقد مر ذلك وقرا يعقوب ولا تحسبهم ممانا بالخطاب
والفتح كنافع وقوله الاخر فيه حذف همزة الوصل للاستغناء عنها
بفتحة اللام المنقولة وهو الاجود وقوله كدي فرح اي خاطب
يعقوب ولا تحسب الذين يفرحون وشدد يميز هنا وفي الانتقال
ويحزن فافتح ضم كلا سوي الذي . كدي لا يبيننا فالضم والكسر اخلا .
قرا ابو جعفر باب يحزن بفتح اليا وضم الراي خلا فالاصلة وانزود

بضم اليا وكسر الزاي في قوله تعالى لا يحزهم الزلزال باليا
سُكِنَتْ مع ما بعد **كَا** بصرف **يُسْكِنُ** بفتح طاء **هنا خففوا طاء**
يُسْكِنُ بكسر زاي **او يركب** يستحقن **وَشَدَّ** ولكن **الذم** **الا**
اي وقرأ خلف سكت ما قالوا وقتلهم الابنبا وتقول بالنون المفتوحة
وضمرا لتاعلي تسمية الفاعل في سكت ونصب قتلهم وتقول بالنون
المفتوحة كقراءة البصري خلافا لحزرة وقوله مع ما بعد يعني قتلهم
وتقول وخطب يعقوب في نصيبته للناس ولا يكتونه وخفف
رويسون لا يفرنك وسكنها وكذلك لا يحطنكم سليمان ولا
يستحقنك بالروم ونذهب بك ونربك بالزخرف وعبارة الشيخ
هنا اوفي من عبارة تاج الدماثة للجعبري وشده ابو جعفر
نون لكن الذين هنا وفي الزمر والذلة في الذين **سورة النساء**
والارحام فانصب اتركلا كخص **فواحدة معه قيا ما وجملا**
اي نصب خلف مير والارحام ان الله وقرأ فلامه هنا وفي امها
بالقصص وفي امر الكتاب بالزخرف بضم الهزة وضم الهزة ايضا
وفتح الميم في امها تكرب بالخل والنور والزمر والخمر كخص
خلافا لحزرة وقرأ ابو جعفر برفع فواحدة او ما ملكك ومد قيا ما
كصاحبه خلافا لنافع وقوله وجملا قد مر شرحه وتامه في قوله
احل ونصب الله واللات اديكن **فانت واشمرباب اصدق طبا**
اي جهل ابو جعفر واحل لكم بضم الهزة وكسر الحاء ونصب الهاء في قوله

تعالى

تعالى بما حفظ الله وقوله واللات قيد وانت رويس كان لم يكن واشمرباب
اصدق
ولا تظلموا ادنيا وحز حشرت فنون انصب واخرى مونا فتد بلا
وقرأ ابو جعفر وروح ولا تظلمون قتيلا بالغيب وقرأ يعقوب بفتح
الثامونة وتقف بالها وفتح ابن وردان الميم الثانية في قوله
تعالى اليس مونا يثغون وهو الاخير
وغير انصاف نون نوبه عطارد **خاوسرط حمل كطول وكان الا**
وقا طر مع نزل وتلو به سحرهم **وتلو واقد انقدوا انل سكن سفلا**
اي وقرأ خلف بنصب را غير اولى الضرر وقرأ يعقوب نوبه اجرا
بالنون وقرار رويس يدخلون الجنة هنا بفتح اليا وضم الحاء وقرأ
ابو جعفر بضم اليا وفتح الحاء هنا وفي مريم والطول اغني الاول
من الطول وسياتي حكم الثاني في سورته واماروح فلم يخالف اصله
علم ذلك من السكوت عنه على ما مر في غير موضع وانما يلزم ذكر
الراويين والحالة هذه اذا اخلف ايضا راويا الاصل وقرأ
يعقوب يدخلون في فاطر كصاحبه بفتح اليا وضم الحاء وكذلك
سما لناعل في قوله تعالى منزل على رسوله وانزل من قبل وقد
نزل بفتح النون والزاي من نزل والهمزة والزاي من نزل وقرأ
خلف تلووا بسكون اللام وضمرا لواو كنافع وسكن ابو جعفر عين
تعدوا وشدها لدال ولا الثقات الي من انكر مثل هذه القراءة

اي الذي بعده انما هو الثاني
بجلا والاول الذي بعده
الذي بعده انما هو الثاني

فقد اجمع القراء والمحققون من النحاة على صحة ذلك وامكان اللفظ به
وفي قول الشيخ وكان الاحذف الهزلة من الارمز اي جعفر فيحتمل ان
يكون نقل حركة الهزلة الى الفاء وحذف الهزلة وقد ورد عن العرب
النقل الى المتحرك ومن ذلك قراءة الاعشى يوسف اعرض بفتح الفاء
وحذف الهزلة ويحتمل ان يكون حذف الهزلة اعتباطا للتخفيف
ليتروا ليت واسه اعلم **سورة المائدة**
وَشَانِ سَكَنٍ اَدْوَانٍ صَدُوقَاتٍ . **وَارْجُلُكُمْ فَاَنْصِبْ حَلَا الْخَفْصِ**
اي وسكن ابو جعفر نون شان معا وفتح يعقوب ان صدوكم
ونصب لام ارجلكم وحذف ابو جعفر ارجلكم
مِنْ اَجْلِ الْكِبَرِ اتَّقِلْ اَدُوقَاسِيَّةً عَمِيْدَةً . **وَطَاغُوتٌ وَلِيْحَمُ كَشْفَتُهُ فَصَلَا**
اي قرا ابو جعفر من اجل كسر الهزلة ونقل حركتها الى النون وقرا
خلف قلوهم قاسية بالمد وقرا وعبد الطاغوت بفتح الباء ونصب
النا وليحكم اهل باسكان اللام والميم واتفق القراء في هذه الثلاثة
وخالف حمزة .
وَرَفَعَ الْجُرُوحِ اَعْلَمُ وَبِالنَّصْبِ خَزَاءُ . **نُونٌ وَمِثْلُ اَرْفَعِ رِسَالَا اَنْ حَوْلَا**
ورفع ابو جعفر حاء الجروح قصاص ونصبه يعقوب وقوله نون اي نون
يعقوب خزاء ورفع مثل وجمع بلفظ رسالته وكسر النون وعلم ذلك من اللفظ
وعلم كسر الثاني قوله في الخطبة فالشجرة اعتمد
مَعَ الْاَوَّلِينَ اَصْمُ عَيْبُونَ . **مَعَ** . **جِيُوْ شَبُوْ خَافِدٌ وَيَوْمَ اَرْفَعُ الْمَلَا**

هذا هو قوله في قوله
وَارْجُلُكُمْ فَاَنْصِبْ حَلَا الْخَفْصِ
اي وسكن ابو جعفر نون شان معا وفتح يعقوب ان صدوكم
ونصب لام ارجلكم وحذف ابو جعفر ارجلكم

وعلم كسر الثاني قوله في الخطبة فالشجرة اعتمد
وكان قوله في قوله
وَارْجُلُكُمْ فَاَنْصِبْ حَلَا الْخَفْصِ
اي وسكن ابو جعفر نون شان معا وفتح يعقوب ان صدوكم

اي جمع يعقوب رسالات مع الاولين في قوله من الذين استحق عليهم الاولين
وقوله واضمراي ضمير خلف الضيوب وباب عيون وجيوشهم بالنور
وشيوخا بالطول ورفع ابو جعفر ميم هذا يوم سورة الانعام
وَيَصْرِفُ قِسْمَ عَشْرِ الْيَا بَقُولَ مَعَ . **سَبَا لَمْ يَكُنْ وَانْصِبْ نَكْذِبُ وَالْوَلَا**
حَوِي اَرْفَعِ يَكُنْ اَنْتَ فِدَى يَبْتَلُوا وَتَحْتَ خَاطِبُ كَيْسٍ لَقَضَى يَوْسُفُ حَلَا
فَتَحْنَا وَتَحْتَ اَشَدُّ الْاَطْبِ وَالْاَنْبِيَا مَعَ اقْتَرَبَتْ خَزَادٌ وَيَكْنِبُ اَصْلَا
اي قرا يعقوب من يصرف بفتح الياء وكسر الراء نسبة الفاعل وبوقر حشرهم
ثم يقول هنا وفي سبابا الياء وذكر لم تكن فتشتمهم ونصب نكذب
ونكون ورفعها خلف وانت لم تكن وخاطب يعقوب لا تقتلون
هنا وفي الاعراف وفتحنا ابواب باقترت وفتح بالانبياء ووافقهما
روح في الانبياء واقترت وشدد ابو جعفر لا يكذبونك وعلم الشد
له من اللفظ .
وَحَرْفَتِمْ اَنْتَ مَعَ فَاِنَّهُ وَقَا يَزُرُ . **تَوَفُّهُ وَاسْتَهْوَتْهُ يَنْحِي فَتَقْلَا**
وقرا يعقوب بفتح انه من عمل وفانه غفور وقرا خلف توفته واستهوته
بالتانيث وشدد ابو جعفر قل الله ينجيكم وهو الثاني على ما ساق في قوله
بَشَانِ اَيُّيْ وَالْخَفِ فِي الْكَلِّ حَزْ وَتَحْتَ صَادُ يَرِي وَالرَّفْعِ اَزْ رَحْصَلَا
وخفف يعقوب جميع باب الابخا وذلك قوله تعالى قل الله ينجيكم قل من
ينجيكم وفي يونس فاليوم ينجيكم وينجي رسلكا وينجي المؤمنين وفي الحجر
انا المنجوهم اجمعين وفي مريم ثم ينجي الذين وفي العنكبوت لتنجينه

اللفظ في قوله
وَارْجُلُكُمْ فَاَنْصِبْ حَلَا الْخَفْصِ
اي وسكن ابو جعفر نون شان معا وفتح يعقوب ان صدوكم

انا المنجوك وفي الزمان يجاهد وفي لصف ينجيك الا ان رويًا ثقل في الزمان
 ورفع يعقوب الرامن ازر
هنا درجاة النون يجعل وبعد خا • طباد رست واضمعد واخللا ولا •
 ونون يعقوب درجات من في هذه السورة وخاطب يجعلونه قراطيس
 يبدونها ويخفون وقراد رست بخذ لالف وفتح السين وسكن النواضم
 عن فيسبر الله عدوا ودا له وشدد الواو وعملت هذه الترجمة من اللفظ
وطب تستقر افتح وكسر الفاء و • موافق وخبر ستم حرم فصلا •
 قرا رويس بفتح الفاف من فستقر وكسر خلف المزة من انها اذا جات
 وقرا بابا ليقب في لا يومنون هنا ووافق حمزة في الجاشية في الخطاب
 وكان ينبغي للشيخ ان يقول هنا لان من قاعدته انه اذا اطلق اللفظ
 المنفرد في الشاطبية حله ذلك على جملة ما تعدد وهذا قال هنا
 درجات فان قلت **لعله** انما يطلق اذا اتفق على اللفظ
 المنفرد قاري اقرا واما اذا حصل اختلاف فقول **وخاطب** فيها
 يومنون كما فتا وصحبه كفوي الشريعة وصلا قلت وقراء
 يعقوب وقد فصل لكم ما حرم بفتح الفاء والصاد والحاء والراء والله اعلم
وحز كلت واليا بحشرهم يد • يكون يكن انت وميته ا بخلا •
 اي قرا يعقوب وتمت كلمات ربك بالافراد وقرا ويحشرهم بالياروح
 وقرا ابو جعفر وان يكن ميتة وقد تقدم انه يشدد باب ميتة
برفع معاعنه وذكر يكون فر • وخف وان حفظ وقل فر وافلا •

قوله برفع معاعنه اي حر في ميتة وقد تقدم الكلام عليه وذكر خلف وان
 تكون ميتة وخفف يعقوب وان هذا صراحي كابن عامر وشدد خلف
 فرقوا هنا وفي الروم
وعشر قنون وارفع وانشا لها خلا • كذا الضعف وانصب قبله نونا طلا •
 قرا يعقوب عشر اشا لها بتنوين الراء ورفع اللام وقرار رويس جزا
 الضعف بسا بنصب جزا منونا ورفع الفاضل لضعف
• سورة الاعراف والكم نفال •
هنا اخرجوا اسمي حين نصب خالصة • اتي تفتح اشد مع ابلغكم خلا •
 قرا يعقوب ومنها اخرجون بفتح التاء وضم الراء ونصب ابو جعفر خالصة
 وشدد يعقوب تفتح لهم وابلغكم حيث حل
يعيشي له ان لعنة اهل حمزة • ولا يخرج اضم وكسر الخلف بخلا •
 وشدد يعقوب يعشي اللفظ هنا وفي الرد وقرا ابو جعفر ان لعنة الله
 بتشديد ان ونصب لعنة كقراءة حمزة وقرا ابن وردان لا يخرج الا
 بضم اليا وكسر الراء بخلاف عنه ولم يذكر في الطيبة هذه القراءة
 لانها انفراد
وخفف الية غيرة نكد الا افتح يقتلوا مع يتبعوا اشد وقل علي •
 وخفف ابو جعفر الية غيرة حيث حل كالكساي وفتح الكاف من نكدا
 وشدد يقتلون ابناكم ويتبعوكم هنا ويتبعهم الفاوون وعبارة
 الشيخ لا نعطيه وقرا حقيق علي بالخفيف كابي عمرو

لَهُ وَرَسُولَاتُ بَحْلٍ وَأَضْمَرُ حِلْيَةٍ قَدْرًا • وَحَزْلِهِمْ يُغْفَرُ خَطِيئَاتُ حَمَلَاءَ •
قوله له اي لابي جعفر ووجد روح رسالتي وضم خلف حاجليهم وقراء
يعقوب بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف الياء وقرأ تغفر لكم خطيئاتكم
كورش بالثاني مضمومًا وفتح الناء وجمع خطيئاتكم جمع صفة ورفع الناء
كورش يقولوا مخاطبين حمر ويلجدا وأضمر كسر الحاء فدضم طاء بطن اسجلا
قوله كورش قد تر شرحه وخاطب يعقوب ان يقولوا وتقولوا وقرأ خلف
يلجدون بضم الياء وكسر الحاء وفي فصلت وقرأ في النحل كاصله وقراء
ابو جعفر بطنشون ونبطش بالذي ونبطش البطنة بضم الطاء قوله
اسجلا اي اطلق ذلك والالف رمز ابي جعفر •
وَقَصْرًا نَامِعًا كَسْرًا عِلْمًا وَمَرْدُ فِي أَفْتَحًا مَوْهِنًا وَأَقْرَأَ يَغْشَى أَنْصَبَ الْوَلَاءِ •
حَلَا يَمْلُؤُا خَاطِبٌ طَوِيٌّ خَيْرٌ أَظْهَرَ • فَنِي حَزْرٍ وَجِبَّ أَدُوَّ خَاطِبٍ فَاعْتَلَا •
وقصر ابو جعفر انا حيث حل قبل الهمزة المكسورة خلا فالنون في احد
وجيبه وفتح يعقوب مرد فين وخفف موهن كيد كلف وضم يا يغشيك
وفتح العين وشد الشين مكسورة ونصب المناس وخاطب رويس
في بما يعلون بصير واظهر خلف ويعقوب من جي كابي جعفر وقرأ ابو
جعفر يغيب لا تحبين وخلف بالغيب وسيا في حرف النور في سورته
وفي الموضعين خلف لا دريس ذكر ذلك الشيخ في الطبية وعلم تخفيف
موهن وتشد يد يغشيك من لفظه •
وَفِي تَرْهَبُوا الشَّدَّ طَبَّ وَضَعْنَا فِي كِنِ امْتَدَدًا مَزِيدًا نُونُ اسَارِي مَعًا أَلَا •

وتشد

وتشد رويس لها من ترهبون ويلزم من التشديد فتح الراو ابو جعفر ضعفا
بفتح العين ومدا لقاوا ليمز وعدا لشون وقرأ من لاساري كابي عمرو
وكذا انفراد بقوله تعالى ان تكون له اساري وعلمت هذه الترجمة من اللفظ
يكون فانت اذ ولاية ذي افحق • فَنَا وَأَقْرَأَ الْاَسْرِي حَمِيدًا مَحْصَلًا •
وانت ابو جعفر يكون وفتح خلف من ولا يتمر هنا وقرأ يعقوب من الاساري كناف
سورة التوبة ويونس وهو عليهما السلام •
وَقُلْ عَمْرٍاءُ مَعَهَا سَقَاةُ الْخِلَافِ بِن • عَزِيزٌ فَيُونُ حَزْرٌ وَعَيْنٌ عَشْرًا لَه •
وقرا ابن وردان بخلاف اجعلتم سقاية الحاج وعمارة بضم السين وحذ
الياء وفتح العين وحذف الالف وهذه القراءة لم يذكرها الشيخ
في الطبية لانها مما انفرد به الشطوي عن ابن وردان ولا شك انها
صحيحة ولولم تصح لما ذكرها الشيخ وفي الدرة زيادات على الطبية
انفرد بها بعض الرواة على ما سياتي بيانه ونون يعقوب عزيز
وقوله وعين عشرة الالف في قوله •
فَسَكَنَ جَمْعًا وَأَمَدًا ثَابِتًا بَصِلَ حُط • بَضْمٌ وَخَفَ اسْكَنَ مَعَ الْفَتْحِ مَدْخَلًا •
اي وقرأ ابو جعفر اثني عشر واخذ عشر وتسعة عشر باسكان العين
وبمد اثنا مدام شبعًا وذكر في نهج الدمامة حذف الالف وعبارة الطبية
تحتل الوجيين وقرأ يعقوب بصل بضم الياء وقرأ او مَدْخَلًا بفتح
الميم وسكون الدال •
وَكَلِمَةٌ فَانْصَبَ ثَابِتًا مِمَّ يَلْمِزُ الصَّلَ حَزْرًا الرَّفْعُ فِي رَحْمَةٍ فَلَا •

قرا يعقوب بنصب وكلمة الله وهو الثاني وضرب يمينك ويلزون ولا يلزوا
 ورفع خلف ورجمة للذين خلافا لحزبة .
وفي المذرون الحنف والسوقا ففتح . والانصار فافرع حزوا سن والولا
 وسكن يعقوب عين المذرون وخفف الذا ل وفتح دائرة السوهنا وفي
 الفتح ورفع الراين الانصار الذين وقوله واسس والولا نيامه في قوله .
فصر انصب اهل الفتح تقطع اذ حبي . وبالضم فوالا ان الحنف قل الى
 اي قرا ابو جعفر من اسر بنيانه معا بنسبة الفاعل بفتح الهمزة والسين
 ونصب بنيانه وفتح يعقوب وابو جعفر تا تقطع وضمها خلف وقرا
 يعقوب الى ان تقطع بالي الجارة بدل الا .
يرون خطا باحر وباليغ فديريشع انت فتا افتح انه بيدوا بخلا
 وخاطب يعقوب اوليرون وقرا خلف با لغيب وانت يزيغ قلوبهم .
 وفتح ابو جعفر انه يدوا الخاق في سورة يونس عليه السلام .
وقل لقصي كالتام حرم يكر ولا يد . ونشر كرم اذ قطعا سكن خلا حلا
 اي قرا يعقوب لقصي اليهم كرم بن عامر بفتح الخاق والصاد ونصب اهلهم
 وقرا روح بغيب ما يكرون وقرا ابو جعفر بنشر كرم بفتح اليا والتون
 ساكنة وضرب الشين واسكن يعقوب قطعا .
يهدري سكون الها اذ كسر ها حوي . فليشر حوا خاطبا طلا بجموا طلا
 وسكن ابو جعفر ها امن لا يهدي وهو علي اصله في تشديد الدال وكسر ها
 يعقوب وخاطب رويس في فليشر حوا وقوله بجموا طلا تمامه في قوله .

اذ اصغر ارفع حق مع شركا وكر . كاكبر ووصل فاجموا افتح طوي .
 وخاطب رويس وابو جعفر في خير ما تجمعون ورفع يعقوب الراين اصغر
 واكبر ورفع ايضا شركا وكر لا يكن ووصل رويس همزة فاجموا امر كرم
 وفتح المير وقوله اسيد اي استغمر في السحر لمدلول امر علي ما سياتي .
السحر افر اخبر علي واقف انل فاما . قاي لكر ابدال با دي حتملا
 اي استغمر ابو جعفر في به السحر كما يعمرو ويحزي له البذل والتشهيل
 علي القاعدة المعروفة واخبر فيه يعقوب وفتح ابو جعفر وخلف
 اني لكر كي يعقوب وابدل يعقوب همزة با دي يا خلافا لاصله .
عمل غير حرك كالكساي ونونوا . ثمود فدا وانرك جي سله وانفلا
سلام و يعقوب ارفق فز ونصا . فظا امر انك ان كلا انل شغلا
 اي قرا يعقوب انه عمل غير صالح كالكساي بكسر الميم وفتح اللام
 ونصب غير ونون خلف ثمود هنا والفرقان والعنكوق وترك الشين
 يعقوب وقرا خلف قال سلام هنا وفي الذا ريات خلافا لحزبة
 ورفع البا في قوله تعالى ومن وراء اسحاق يعقوب ونصب يعقوب الثا
 من امراتك خلافا لاصله وثقل ابو جعفر ان من قوله تعالى وان كلا لما
ولما مع الطارق اتي وياور خشر في جحد وخف الكلفق زلفا الا
بضم وخفف واكسر بن بنية جنا . وما يعلوا خاطب مع النل حنلا
 وثقل ابو جعفر لما ابو فينهر هنا ولما عليها بالطارق وعلموا تشبيل من
 العطف واللفظ وشدها بن جاز لما جميع ييس ولما منع بالزخرق

وخفف الكل خلف وضرم وزلن من ابو جعفر وقرأ ابن حجاز اولوا بقية
 بكسر الباء واسكان الفاء وتخفيف اليا وخاطب يعقوب في عما يملون اخر
 هذه السورة واخر النمل سورة يوسف عليه السلام والرعيد
 وبات افتح اذ ويرفع ويعد يا . وحاشا لحذف وافتح السين اول
 حمي كذا بوا انك انت يحيي حامدا . ويستقيم الكفار صد اضمم خلا
 فتح يات حيث حل ابو جعفر وقرأ يعقوب يرتع ويلعب بالياء وحذف الف
 حاشاه خلا فالاي عمرو وفتح سين رب السين وهو الاول وخفف
 ابو جعفر ذال انهم قد كذا بوا كحلف وقرأ يعقوب يحيي عند النون الاولى
 وتشديد الجيم وفتح الباء ويلزم من حذف النون الاولى ضم النون
 الثانية وبارة الشاطبي فيها التامح وقرأ يعقوب يسقي بما بالذكي
 وضم صاد وصد وامن هنا وصد عن في الطول وسيعلم الكفار بالجمع
 ومن سورة انرا هيم صلى الله عليه وسلم الى سورة الكهف .
 وطب رفع الله ابتداء كذا الكسرة . انا صبينا واخضع افخه مو صلا
 اي قرار ويس برفع الجلالة الكريمة من قوله تعالى في الله الذي حال الابتداء
 وخفف حال الوصل وكذا كسر همة انا صبينا في سورة عبس
 في الابتداء وفتح في الوصل وقوله مو صلا اي في الوصل
 بضل اضمن لثمان حزم غير هابيد . وفر مصرحي افتح علي كذا خلا
 اي ضم يعقوب ليضل في لثمان وضم روح ليضلوا عن هنا وليضل عن
 في الجمع والزمر هذا نقل التخيير وزاد في التثنية رويس فتح لثمان وضم

الباقي

الباقي عكس ما تقدموا الطريقة الاولى ارج وفتح خلف يا مصرحي وقرأ
 يعقوب هذا صراط علي مستقيم بكسر اللام وضم اليا شدة علم ذلك
 من لفظه .
 ويقتط كسر النون فز وتثنيرو . ن فافتح ابا ينزل وما بعد بخنلا
 وكسر ياب يقتط خلف وفتح ابو جعفر نون تثنون سورة النحل
 وقرار روح تنزل الملايكة بالثالث الحروف مفتوحة وفتح النون
 والثرابي مشددة ويرفع الملايكة وعالت هذه الزجعة من قوله
 كما القدر شق افتح تشافون نونه اتل يدعون حفظ مفرطون اشد العلا
 قوله كما القدر اي قرار روح تنزل الملايكة هنا كما في سورة القدر
 وقرأ ابو جعفر بفتح شين بشق النفس وفتح تشافون وخفف الشيخ
 الفاق لضرورة الشعر ويعقوب والذين يدعون بالغيب وشد ابو جعفر
 را مفرطون وهو على اصله في كسر الراء .
 وسقيهم افتح حمروا ات اذا وخذون فخاطب طب كذا كبروا خلا
 وفتح نون نسقيهم يعقوب هنا وفي المومنين وانثما ابو جعفر وهو على
 اصله في الفتح وخاطب رويس افضمة الله مخدون وخاطب يعقوب
 المرثروا الي الطير كان عامر .
 وينزل عنه اشد لبحري نون اذ . وتخذوا خاطب خلا يخرج اخللا
 حوي الباء وضم افتح الا فتح وضم . وخزمنا مرنا يلفاء او صلا
 الضمير في عنه ملول الحاء وهو يعقوب اي قرا والله اعلم بما ينزل

بالتشديد وقرا ابو جعفر ولجزي الذين بالنون كعاصم ولا يرد ولجزيهم
للترتيب علي ان الشبهة كافية في ذلك وهذا انشاز الشيخ الي اعتماد
علي الشبهة في اول نظره والله اعلم **سورة الاسراء** .
وخطب يعقوب الايتخذوا من واتفق يعقوب وابو جعفر علي الباقي قوله
تعالى ويخرج له الا ان ابنا جعفر قرا بضمها وفتح الراء يعقوب بفتحها
وضم الراء وقرا يعقوب بتمكين همزة امرنا متر فيها وضم ابو جعفر يا
بلفاه وفتح اللام وشدد الفاق .
وان افتحنا وقل خطا اني . **وتخف نبيد الياء ورسلا** .
وفتح يعقوب فا ان حيث حل وقرا ابو جعفر خطا كبير ايتج الحاء والطاء
وقرا يعقوب ان يخسف او يرسل ان نبيد كبر فيرسل بالياء .
وتفرق بمرات نل طما وشدة . **والخلف بين والريح بالجمع اصلا** .
وقرار روح فنفر فكم بالياء وقراه ابو جعفر ورويس بالثانيث وورد عن
ابن وردان وجهان في الراء التخفيف والتشديد ويلزم من التشديد
فتح العين ولم يذكر الشيخ التشديد في الطيبة وهو ما انفرد به
بعض الرواة عنه وقرا ابو جعفر قاصفا من الرياح بالجمع .
كصاد سبنا والانبيا اذ ممّا . **خلافتك مع تبحر لنا الخف حملا** .
اي جمع ابو جعفر الرياح هنا كجمع وسخرنا له الرياح في صا ولسليمان
الرياح في الانبيا وسبا وضم ابو جعفرنا بحا بيه فتقدم الالف واخر
الهمزة هنا وفي فصلت وقرا يعقوب بيلثوا خلافتك بالمد خلف ويعقوب

تبحر لنا بفتح الناء وسكن الفاء وضم الجيم كعاصم **سورة الكهف**
وتزور حزا وكسر يوزق كثره . **بغبي طوي فتح تال يا تورا حلا** .
اي قرا يعقوب تزور عن كنهه يسكون الزاي وحذف الالف وتشديد الراء
كان عامر وكسر رويس رابور فكم وضم الشا والميمين وكان له ثمر .
ومد ن لكتنا الاطب سيرا . **جبال كحفص الحق بالحفص حملا** .
ومد ابو جعفر ورويس لكتنا هو الله ربي كان عامر واتفق القراء العشرة
علي اثبات الالف وقفا وقرا يعقوب ويوم نسير الجبال بالنون
وكسر ليا ونصل الجبال كقراءة حفص وحفظ الفاق من قوله تعالي الحق
وكت انتح اشهدنا وحامته وضعتي قبالا اذ يا نقول فكملا .
وفتح ابو جعفر لنا من وما كت وقرا ما اشهدنا هم خلق بلفظ الجمع
وقرا عين حامية بالمد والياء وضم الفاق والباء المذاب قبلا .
كهمزة وقرا خلف ويوم يقول بالياء خلافا لاصله .
زكية فيسوا كل بيد خف خط . **جزا كحفص ضم سدين حولا** .
قراروح زكية بحذف الالف وتشديد الياء كان عامر وخفف يعقوب
ان يبدلها وان يبدلها بالتحريك وان يبدلنا خيرا بسون نون وقوله
يبدل يشعرب خولا ان يبدل وينكر بال طول ولا خلاف في تشديده
وقد اعتذر الشيخ عن نحو هذا الاطلاق بقوله وان كلمة اطلقت في الشبهة
علي انه سيد كحرف النون في سورته وما قصد هنا الا ما صرح به
الشا طيبي وفتح هز جزا الحسيني مع الشوين كقراءة حفص وضم

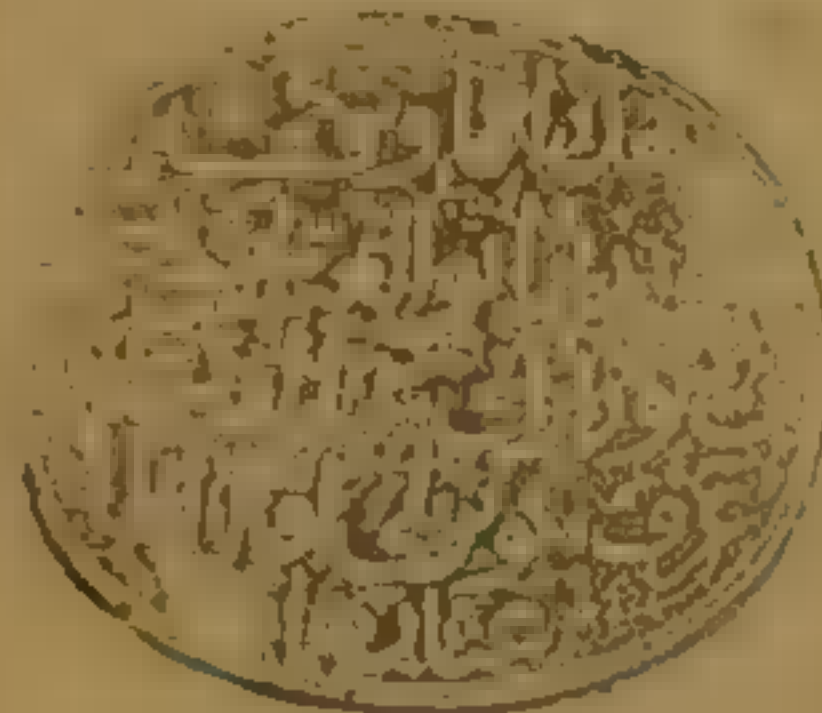
وَزَهْرَةٌ فَتَحَّهَا حَلَايَاتُهُمْ بَدَا • وَطَبَّ نُونٌ بِحُصْنِ إِيثَاءٍ وَجَمَلًا •
 مَعَ أَلْيَا تَقْدَرُ حَزْرًا وَشَاوَانًا • شَا جَمَلًا نَطَوِي السَّمَاءَ أَرْفَعُ الْعَلَا •
 وَتَحَّ يَعْقُوبُ أَلْهَامُ زَهْرَةِ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَذَكَرَ ابْنُ وَرْدَانَ بِأَثَرِ بَيْتِهِ
 وَتَرَارُ وَيَسُ لِي حُصْنَكُمْ بِالنُّونِ كَشَعْبَةٍ وَأَنَّهُ أَبُو جَعْفَرٍ وَقَرَأَ يَعْقُوبُ ابْنُ
 تَقْدَرُ بِأَلْيَا مَضْمُونَةٍ وَفَتَحَ الدَّالَ وَقَرَأَ خَلْفَ وَحَرَامٍ عَلِيٍّ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ
 وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ نَطَوِي بِالنَّامِضِ مَضْمُونَةٍ وَفَتَحَ الْوَاوَ وَالسَّيَّابَ بِالرَّفْعِ •
وَبَارِبَ ضَمًّا هَمْزًا بَارِبَانِ أَتَى • لِيَقْطَعَ لِيَقْضُوا سَكُنُوا الدَّامِيَا أُولَا •
 وَضَمًّا أَبُو جَعْفَرٍ بَارِبَ أَحْكَمَ وَقَرَأَ بَارِبَاتٍ بِهَمْزَةٍ مُتَوَحَّةٍ بَعْدَ أَلْيَا مَعَ أَيِّ هُنَا
 وَفُضِّلَتْ وَسَكَنَ أَبُو جَعْفَرٍ وَرُوحَ لَامٍ ثَلَاثًا لِيَقْطَعَ وَثَلَاثًا لِيَقْضُوا وَاللَّهُ أَعْلَمُ
وَلَوْلَا أَنْصَبَ دِي وَأَنْتَ بِنَالٍ قَيْسَمَا وَمَعَاخِرِينَ بِأَلْمَدِّ حَلَلَا •
 أَيُّ نَصْبٍ يَعْقُوبُ لَوْلَا هُنَا وَأَنْتَ لَنْ يَنَالُ وَلَكِنْ يَنَالُهُ وَقَرَأَ مَعَ مَعَاخِرِينَ
 حَيْثُ جَاءَ •
وَيَدْعُونَ الْآخَرِي فَتَحَ سِينًا حَمِي وَتَثَبْتُ أَنْتَ بَضْمٍ جَلَّ هِيَمَاتٍ أَدَكَلَا •
فَلَلْنَا أَكْسَرِينَ وَالْفَتْحَ وَالضَّمَّ تَجَرُّوَا • وَتَوْنُونَ تَنَزَّاهُ وَحَلَا بِبِلَا •
 أَيُّ قَرَأَ يَعْقُوبُ ابْنُ الدِّينِ يَدْعُونَ وَهُوَ الثَّانِي وَفَتَحَ سِينَ سِينًا وَقَرَأَ رُوحُ
 تَثَبْتُ بِالْهَمْزِ بِنَتْجِ النَّا وَضَمًّا لَبَا وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ هِيَمَاتٍ كَلَامًا بِكَسْرِ
 الثَّوَالِيَةِ أَشَارَ بِقَوْلِهِ كَلَا وَفَتَحَ تَاءَ تَجَرُّونَ وَضَمًّا لِحَيْسِرٍ وَتَوْنُونَ تَنَزَّاهُ وَيَعْقُوبُ
 لَمْ يَتَوْنِ وَالْيَاءُ أَشَارَ بِقَوْلِهِ وَحَلَا بِبِلَا أَيُّ بِالْثَّوْنِ وَالْبَاءُ فِي قَوْلِهِ بَضْمًا
 بِمَعْنَى مَعَ •

أَيُّ بِالْثَّوْنِ

وَأَنَّهُمْ

وَأَنَّهُمْ أَفْتَحَ فَذَوْ قَالَ مَعَا فَي • وَخَفَّ فَرَضًا ابْنُ مَعَا وَارْفَعَ الْوَلَا
 حَلَا أَشَدَّ مَعَا بَعْدَ أَنْصَبَا غَضِبَ أَفْتَحَ • ضَادَّ أَوْ بَعْدَ الْحَقْفِ فِي اللَّهِ أَوْ صِلَا
 قَرَأَ خَلْفَ بِنَتْجِ أَنَّهُ هَمَزٌ وَقَرَأَ بِالْأَلِفِ فِي قَالَ كَمَا قَالَ ابْنُ وَقَرَأَ يَعْقُوبُ أَيْضًا
 فِي أَنَّ لَعْنَةَ اللَّهِ وَأَنَّ غَضِبَ اللَّهُ بِتَخْفِيفٍ أَنَّ فِيهِمَا وَرَفَعَ لَعْنَةَ وَغَضِبَ •
 وَالْيَاءُ الْإِشَارَةُ بِقَوْلِهِ وَارْفَعَ الْوَلَا وَشَدَّ أَبُو جَعْفَرٍ ابْنُ مَعَا وَنَصْبَ لَعْنَةَ
 وَغَضِبَ وَفَتَحَ ضَادَّةً وَخَفَّ الْأَسْمَ الشَّرِيفَ بَعْدَ مَا كَانِي عَمْرٍو وَسَكَنَ
 الْأَشْخَ عَزَّ حَرْكَةُ الضَّادِ فِي حَقِّ يَعْقُوبَ لِأَنَّهُ يَفْتَحُ كَمَا صَدَّ وَتَقْرَأُ حَرْكَةَ
 الثَّوَالِيَةِ الضَّمُّ لِنَحْلَا لَعْنَةُ فَتَرَا يَعْقُوبُ انْفَرَدَ لَهَا فِي غَضَبٍ وَالْمَرَادُ
 بِقَوْلِهِ بَعْدَ أَنْصَبَا أَيُّ لَعْنَةَ •
وَلَا يَنَالُ أَعْلَمَ وَكَبْرَ ضَمًّا حَطَّ • وَغَيْرَ أَنْصَبَ أَدْرِي أَضْمُّ شَقْلَا •
حَمِي فَذَوْ تَوْفِدٍ يَذْهَبُ أَضْمُّ بِكَسْرٍ أَدَّ • وَبِحَبِّ خَاطِبٍ فَقِي وَحَقِّ لَيْبِلَا •
 أَيُّ وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ وَلَا يَنَالُ أَدَّ وَلَوْ أَنَّ مُتَوَحَّةً بَعْدَ أَلْيَا وَهَمْزَةً مُتَوَحَّةً
 بِبَدَا لَامٍ مُتَوَحَّةً مُشَدَّدَةً وَقَرَأَ يَعْقُوبُ كَبْرَ مَنَّهُ بِضَمِّ الْكَافِ وَنَصْبَ
 أَبُو جَعْفَرٍ غَيْرَ أَوَّلِي كَشَعْبَةٍ وَقَرَأَ يَعْقُوبُ وَخَلْفَ دَرِي بِالضَّمِّ وَالشَّدِيدَ
 كَنَافِعَ وَقَوْلُهُ أَضْمَرْنَا مَوْبَا لِنَسِيَةِ أَيُّ يَعْقُوبُ لِأَنَّ حَمْزَةَ يَضْمَرُ وَلَكِنْ أَنَّ
 تَقُولُ بِالنَّسِيَةِ إِلَيْهَا وَيَكُونُ زِيَادَةً بَيَانًا وَقَدْ ذَكَرْتَ لَكَ فِي سُورَةِ أَمْرِ
 الْقُرْآنِ أَنَّهُ إِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ لِقَصْدِ اخْتِصَارٍ وَخَوَافِ ذَلِكَ وَقَرَأَ أَبُو جَعْفَرٍ
 تَوْفِدُ يَوْزَنُ تَفْعَلُ كَمَا لَفْظُهُ مِذْ هَبْ بِالْأَبْصَارِ بَضْمَ أَلْيَا وَكَسْرَ لَهَا وَخَفَّ
 يَعْقُوبُ لَيْبِلَا لَمْ يَمَرَّ وَعَلَمٌ مِنْ لَفْظِهِ وَقَدْ خَلْفَ بِالْخَطَابِ فِي لَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ

زَيْدًا



ومن سورة الفرقان الى الروم
وَيَحْشُرْ بِأَحْزَادٍ وَيُجْمِلُ يُنْجِدُ . **الْأَشَدُّ تَشْتَقُّ مَعَ ذُرِّيَّةٍ حَلَا .**

قرا ابو جعفر ويعقوب ويوم يحشرهم باليا وقرا ابو جعفر نتخذ من
دونك بضر النون وفتح الحاء وتشدد يعقوب تشتق معا وجمع
وذريتنا كنافع .

وَيَأْمُرُ خَاطِبٌ فِدً يَفِيقُ وَعَظْمُهُ أَنْصَبُ وَأَبْنَاءُكَ خَلَقَ أَوْصِلًا .

قرا خلف يا مريبا بالخطاب وقرا يعقوب ويصيق صدري ولا ينطلق بنصب
الفعليين وقرا وابشاعك الارذ لون بالقطع واسكان التاء وزيادة الالف
بعد الباء ورفع اليين وقرا ابو جعفر خلق الاولين بفتح الحاء واسكان اللام
وعلم من لفظه .

نَزَلَ شَدَّ بَعْدَ أَنْصَبٍ وَنَوْنٌ سَبَاسُهَا . بَ حُرْمَتِكَ أَفْتَحْ يَا وَأَدْطَابُ قُلُوبِ الْأَبْ .

قرا يعقوب نزل به الروح الامين بالشديد كحزرة ونون سبامعا وشهاب
قبس وفتح روح كاف فمكت وقرا ابو جعفر ورويس الايسجدوا
بالتحفيف كالساي .

وَأَنَا وَأَنْ أَفْتَحْ حَلَا وَطَوِي خَطَا . بَ يَذْكُرْ وَأَدْرَكَ الْأَهَادَ وَالْوَلَا .

فَتِي يَصْدُرُ أَفْتَحْ ضَمًّا دَوَّامُ الْكِرَا . حَلَا وَيَصْدَقُنِي فِدَا أَنْكَ يَغْتَلَا .

قرا يعقوب اناد مرنا هم وان الناس بالفتح كعاصم وخاطب رويس
قليلا ما يذكر ون وقرا ابو جعفر بل ادرك كاي عمرو وقرا خلف لها دي
البعي بيا كسايرا لقرا خلافا للشيخه وانشاء بقوله والولا الي خفف

وهذا هو المراد بقوله وعظمه

البعي

البعي وهذه اشارة لا ينهما الا من حقق الشاطبية بل لو ترك الشيخ
في جميع المنظومة التقييد وجعلها كلها اشارات لهنما ها هذا وقد
صنف بعضهم منظومة في الثلاث واطلق الحرف عند قاريه ولم يتعرض
لضم ولا فتح ولا غيب ولا خطاب واحال ذلك على الشاطبية اذ لا
يتعاطى هذا التي الاحفاظ القران وهذه القصيدة من احسن ما قيل
في الثلاث اذ فيها الاختصار والقيود ونحو ذلك احسن الله الي
ناظمها وجزاه عن المسلمين خيرا وقرا ابو جعفر يصدر بفتح اليا وضم
الدا ل وقرا يعقوب بضر اليا وكسر الدال وقرا خلف يصدقني بالجرم
وخفف روح فذاتك وعلم ذلك من اللفظ .

وَيَحْيَى فَاثَ طَبٍّ وَسَمَّ خَسَفَ وَتَشَاءَ حَافِظٌ وَأَنْصَبُ مَوْدَةٌ بِحَتَانِ .

وَنَوْنُهُ وَأَنْصَبُ بَيْنَكُمَا فِي فَصَاحَةٍ . وَمَعَ وَنَقُولُ النُّونَ وَالْكَسْرَ انْقِلَا .

قرا رويس تاينث يحيى اليه وقرا الخسف بنا بفتح الحاء والسين وقد علمت
انه اذا قال جمل اي اجعله فعل ما ليسر فاعله واذا قال سمر
اي اجعله فعل سمي فاعله وقرا يعقوب بقصر الشاة حيث جاء
كنافع ونصب روح مودة ويلزم من نصب مودة خفف بينكرا لاضافة
ولهذا لم يتعرض له الشيخ رحمه الله تعالى ونصب خلف مودة ونونه
ونصب بينكرا كنافع وقرا ابو جعفر ونقول ذوقا بالنون وكسر لام

وَلِيَتَنَعُوا سُورَةَ الرُّومِ فِي لَقْنٍ وَالسَّجْدَةِ .

وَطَبٍّ يَرْجِعُوا خَاطِبُ لِيَرْبُوا وَضَمَّ حَزْر . نَذِيرُهُمْ نُونٌ يَحْيَى كَسَفًا انْقِلَا .



خا ط ب ر و ي س ا ل ي م ي ر ج ع و ن و خا ط ب ي ع ق و ب ل ن ز و ا و ض ر ا ل ت ا و ع ل م ا ل خ ط ا ب م ن
 ا ل ع ط ف و ق ر ا ر و ج ل ن ذ ي م ر ب ا ل ن و ن ك ق ب ل و س ك ن ا ب و ج ع ف ر ك س ف ا ه ن ا
 و ع ل م م ن ل ف ظ ه ا ذ ل ا ي ت ر ن ا ل ب ي ت ا ل ا ب ا ل س ك و ن
وَضَعْنَا بَصْمَ رَحْمَةٍ نَفِيسَةٍ وَتُخَذُ حُزْنُ بَصْمٍ رَأْدٍ حَسِيٍّ نَعْمَةً خَلَا
 ا ي ق ر ا خ ل ف ب ص م ر ض ا د ض ع ف ا ه ن ا و ن ص ب ا ي ض ا و ر ح م ة ل ل ح س ي ن و ن ص ب
 ي ع ق و ب و ت خ ذ ه ا و ع ل م م ن ا ل ع ط ف و ق ر ا ا ب و ج ع ف ر و ي ع ق و ب ي ص ع ر
 ب ا ل م ش ت د ي د و ق ر ا ي ع ق و ب ن ع م ة ظ ا ه ر ة ب ا ل ا ف ر ا د ك ح ر ق
وَادْخُلَتْهُ الْاَسْكَانُ اخِي حَسِيٍّ وَفَتَحَ مَعَ لَمَّا فَصَلَّ وَبِالْكُسْطِ وَلَا
 ق ر ا ا ب و ج ع ف ر خ ل ق ه ب ا ل ا س ك ا ن ف ي ا ل ل ا م ر و س ك ن ي ع ق و ب ا خ ي ل ه ر ك ح ر ة
 و ف ت ح ا خ ي خ ل ف و ك ذ ا ف ت ح ل ا م ل م ا ص ب ر و ا و ش د د و ك س ر ر و ي س و خ ل ف
سورة الاحزاب وسيا و ق ا
مَعَا يَلُوا خَا طِبُ خَلَا وَالظُّنُونُ مَعَ اخِيهِ مَدَّاقُ وَيَا لَوِ اُطْلَا
 ق ر ا ي ع ق و ب ب خ ط ا ب م ا ت ع ل و ن م ع ا خ ل ا ف ا ل ا ب ي ع م ر و و و ف ت خ ل ف ب ا ل ف
 ف ي ا ل ظ ن و ن ا و ا ل ر س و ل ا و ا ل س ي ل و ق ر ا ر و ي س ي س ا ل و ن ع ن ي ف ت ح ا ل س ي ن
 م ش د د ة و ب ع د ه ا ل ف
وَسَادَ اَنَا اَجْعُ بَيْنَ حَوِيٍّ وَا . لِهْدَفَتِي وَا رَفَعُ طَمًا وَا كَذَا حَلَا
اَلْبِرْمِ مَسَاةً حَسِيٍّ اَلْمَرْفَا حَا . تَبَيَّنَتِ الصَّانُ وَالْكُسْطُ وَلَا
 ا ي ق ر ا ي ع ق و ب ب ج م ع ب ي ن ا ت م ن ه و س ا د ا ن ا و ق ر ا خ ل ف ع ا ل م ا ل ي ب ك ا ب ي
 ع م ر و و ر ف ع ر و ي س ا ل م ي ر و ق ر ا ر ج ا ل ي م ر م ع ا ب ر ف ع ا ل ي م و ق ر ا ا ي ض ا

مَسَاة

مَسَاةً بَهْرَةً مَفْتُوحَةً وُقَرَارِ وِيسَ تَبَيَّنَتْ بَصْرًا لَنَا وَا لِبَا وَا كُسْرًا لِبَا
كَذَا اِنْ تَوَلَّيْتُمْ وَفَقَّ مَسْكُنُ الْكِبَرِ . يَجْزِي الْكِبَرُ بِالنَّوْنِ بَعْدَ اَنْصَرِ
كَذَا لِيَجْزِي كُلُّ بَعْدَ رَبَّنَا اَفْتَحْ اَرْفَعُ اَذْنَ فَرَعُ لَيْسَ حَسِيٍّ عِلَا
 ا ي و ك ذ ا ق ر ا ر و ي س ف ي س و ر ة م ح م د ص ل ي ا ل ل ه ع ل ي ه و س ل م ا ن ت و ل ي ت ر ب ص ر ا ل ت ا و ا ل و ا و
 و ك س ر ا ل ل ا م ر و ق ر ا خ ل ف ف ي م س ك ن ه م ر ب ك س ا ل ك ا ف ك ا ل ك س ا ي و ق ر ا ي ع ق و ب
 ه ل ب خ ا ز ي ب ا ل ن و ن و ك س ر ا ل ز ا ي و ن ص ب ا ل ك ن و ر و ك ذ ا ق ر ا ف ي ب خ ر ي ك ل
 ك ن و ر B ا ل ن و ن م ف ت و ح ة و ك س ر a ل ز ا ي و ن ص ب K ل و ق ر a ي ع ق و B ا ي ض a
 ر ب ن a ب a ع D ر F ع R ب ن a و ا ب ت a ل ف a ب ع D a B a و ف ت ح a ل ع ي ن و a L د a L
 و Q ر a F ر E C F ت F ت ح a L ف a و a L ز a ي و F ت ح K ح ر ة ا ذ N
وَفِي الْغُرُفِ اَجْمَعُ قَدْ نَبَاوَتِي وَاوَمَّ . وَغَيْرَ اَخِيضًا تَذَبُ فُضْرًا كَسْرًا لَا
لَهُ تَشْكُنُ اِنَّهُ اَخِيضًا فُتَحَ وَضَمَّ حَر . وَفِي الْمَسِيٍّ اَكْسَرُ هَمَزَةً فَبِتَجَلَا
 ا ي ج م ع خ ل ف a L ر ف ا T ا م ن و ن و Q ر a ي ع Q ب a L ن ا و T ر B a L و a و خ ف ع ن a B o
 ج ع ف ر ع ي ر a L ل ه K ح ر ة و Q ر a F ل a T ذ ه B ب ص ر a L ت a و K س R a L h a و N ص B
 N س K و Q ر a ي ع Q ب Y ن ق ص M ن ع م ر E F ت ح a L ي a و ض R a L ف a F و Q ر a X ل F
وَمِكْرًا لِسِيٍّ بَهْرَةً مَكْسُورَةً سَوْرَةً بَسٍ وَا لَصَافَاتِ
اِنْ فَا فْتَحَ خِفَ ذَكَرْتُمْ وَصِحَّة . وَا حِدَةً كَانَتْ مَعَا فَا رَفَعَ اَللَّا
 Q ر a a B o ج ع F ر a N ذ K ر T E F ت ح a L ه م ز ة a L ث a ن ي ة و T ش ه ي L h a و Y D خ L T ل h a
 a L ف a ع L y ق a ع D T ه و X ف F K a F ذ K ر T ر و Q ر a N K a N T a L ا ص ي ح ة و ا ح د ة
 B ر F ع h a F ي a L م و ض ع ي ن و Q و ل ه K a N T a ي a L م ح ف ي D ة B K a N T a ح ر Z M N M a N T P R O

ا ل م ر و
 و ق ر ا
 ا ل م ر و
 و ق ر ا
 ا ل م ر و
 و ق ر ا

الاصححة واحدة فلا خلاف في نصبه .
وَنَصَبَ الْقُرَادُ طَابَ ذَرِيَّتُهُ أَجْمَعًا . حَتَّى يَخْصِمُونَ اسْكُنْ لَا أَكْثَرُ فِي طَابَ
وَشَدَّ فَنَاشَا وَقَصْرًا بَا فَلَكَ بَيْنَ فَلَكَ بَيْنَ ضَمِيرًا جَبَلًا حَلَا اللَّهُمَّ ثَقِيلًا
 اي نصب والقراد ناه ابو جعفر ورويس وجمع يعقوب ذريتهم
 كنافع وسكن ابو جعفر خا يخصمون مع تشديد الصاد كالساي
 وقصر ابو جعفر فاهون هنا وفكهم بالرخان والطور والنظيف
 وكسر خلف ويعقوب خا يخصمون وشدة داه وضم يعقوب يا جبلا
 وثقل اللام روح وسيا في رمية في قوله .
يَهْنُ نَنْكُرُ افْتَحَ ضَمَّ خَفَّ قَدْ أَحْطَ . لَيْبِذْ رَخَاطِبُ بَنْدَرُ الْخَفِّ حَوْلًا
وَطَابَ هُنَا وَاحِدٌ لِنَوْنٍ زَيْنَةٍ . فَنَاشَا وَسَكُنْ أَوَادٌ وَكَالِزَّاءُ وَصَلًا
 قوله يهن من تمة البيت الماضي وقرا خلف نكسه بفتح اوله واسكان
 ثانيه وضم الكاف وخاطب يعقوب لئنذر هنا والاحتفاف وقرا
 ايضا يعقوب في الاحتفاف في بقادر على يقدر بيا مفتوحة واسكان
 القاف وحذف الالف وضم الراء وقرار ويس هنا كذلك وحذف
 خلف ثوين زينة الكواكب واسكن ابو جعفر او ابونا هنا وفي الواقعة
 وذكر ابو جعفر لا خلافا قالون وورش وقد بينت لك ذلك
 في مواضع وقوله كاليز او صلا اي في قوله .
تَنَاصَرُوا شَدَّ دَنَا نَلِظَ طَوِي بَرْقَ . فَافْتَحَ فَنِي وَاللَّهُ رَبُّ الْأَصْيَاحِ حَلَا
وَرَبَّ وَالْيَاسِينَ كَالْبَصِيرَةِ وَكَانَ . مَدِينِي حَلَا وَصَلُ أَصْطَرُ أَصْلًا

في نسخة
 من نسخة
 من نسخة

اي وافق

اي وافق ابو جعفر ليزي في لا تناصرون فشدة النوا ووافقه رويس
 في نارا نلظ وحذف الواو والنون من تناصرون ليزن البيت وفتح خلف
 يا ينفون ونصب يعقوب الله ريكورب وقرا يعقوب ال ياسين
 بالمد كنافع وقرا ابو جعفر الياسين بالضم كافي عمرو ووصل
 ابو جعفر همزة اصطنع واذا ابتدأ كسرها ومن سورة ص الى الاحتفاف
لَيْبِذْ رَخَاطِبُ وَفَاحِثُ نَصَبًا . دَهْ أَصْمَرُ الْأَوَاقِعُ وَالنُّونُ حَمَلًا
 اي قرا ابو جعفر ليزي روا اياته بالخطاب وخفف قالا كلمة
 وهي الدال وضم الصاد بنصب وعذاب وفتح يعقوب النون والصاد
وَحَزْبُ بُوْعِدْ وَخَاطِبُ وَأَدَّ كَسْرًا . أَمِنْ شَدَّ أَعْلَمُ فِدْ عِبَادَةٍ أَوْصَلًا
 اي خاطب يعقوب هذا ما لو عدون وكسر ابو جعفر اما انا ندير
 اعني همزة انما وشدة ابو جعفر وخلف امن هو وقرا ابو جعفر
 بكاف عبادة بالجمع .
وَقُلْ حَسْرَتَايَ أَعْلَمُ وَفَتَحَ جَنِّي وَسَكُنَ الْخَلْفَ بِنِ يَدْعُوَانِ أَوَانٍ وَقَلْبُ لَا .
تَنُونُهُ وَأَنْطَعَ أَدْخُلُوا حَرَسِيدَ خَلُونُ جَمْدُ الْأَطْبِ أَنْشَأَ يَتَمَعُ الْعَلَا .
 يا حسرتاي بيا مفتوحة من رواية ابن جمار واختلف عن ابن وردان
 في سكونها وفتحها واذا سكنها اشبع المدة وقرا ابو جعفر والذين
 يدعون باليب وقرا يعقوب او ان يظهر وازيادة الهمزة قبل الواو
 وسكنها ولربنوت كل قلب وقرا الساعة ادخلوا بالقطع وكسر
 الحاء نافع وقرا ابو جعفر ورويس سيدخلون جهمر بضم الياء

وَفَتَحَ الْجَنَّةَ وَأَتَتْ ابْنُ جَعْفَرٍ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ
سُؤَالِي أَخْفَضَ حَزْزًا وَخَسَانًا كَسْرًا . وَخَشَرًا عَدَا الْبَائِلَ وَارْفَعَ مَجْمَلًا
وَبِالنُّونِ سَمِيَّ حَمْرٍ يَشْتَرِي فِي حَمِي . وَبِرَّسُلٍ يُوجِي النَّصْبَ الْأَعْدَى حَوْلًا
 أَي رَفَعَ ابْنُ جَعْفَرٍ مَرَّةً سَوَاءً لِلْسَّائِلِينَ وَخَفَضَهُ يَعْقُوبَ وَكَسَرَ ابْنُ جَعْفَرٍ
 حَاخَسَانًا وَقَرَأَ ابْنُ جَعْفَرٍ بِأَلْيَا مَضْمُونَةً وَفَتَحَ الشَّيْنُ وَرَفَعَ أَعْدَا
 وَقَرَأَ يَعْقُوبُ بِالنُّونِ الْمَفْتُوحَةَ وَضَمَّ الشَّيْنُ وَنَصَبَ أَعْدَا كُنَافَعٍ
 وَشَدَّ وَخَلَفَ وَيَعْقُوبُ الَّذِي يَبْشُرُ وَنَصَبَ ابْنُ جَعْفَرٍ أَوْرُسُلَ فِرْعَوِي
 وَقَرَأَ يَعْقُوبُ عِنْدَ الرَّحْمَنِ بِالْعِبَادِ .
وَجِيْنَا كَسَفًا كَبْرًا إِذَا وَحَزْ . كَحْفَصٍ يَنْفِضُ بَاوَا سَوْرَةَ حَلَا .
 أَي قَرَأَ ابْنُ جَعْفَرٍ وَلَوْ جِيْنَا كَرَبًا لَجَمَعَ وَفَتَحَ سَفَا كَأَيِّ عَمْرٍو وَقَرَأَ يَعْقُوبُ
 بَضْمَتَيْنِ كَحْفَصٍ وَقَرَأَ يَعْقُوبُ يَنْفِضُ لَهُ بِأَلْيَا وَقَرَأَ اسْوَرَةَ هُنَا بِالضَّرِّ
 وَالْمَكُونِ كَحْفَصٍ .
وَفِي سُلْفَا قَتَحَانٍ ضَمْرٍ يَصْدُقُ . وَيَلْتَوَا كَسَالُ الطُّورِ بِالْفَتْحِ أَصْلًا
 أَي وَفَتَحَ خَلْفَ السَّيْنِ وَاللَّامِ فِي سُلْفَا وَمِثْلًا وَضَمْرًا صَادٍ يَصْدُونَ
 وَقَرَأَ ابْنُ جَعْفَرٍ حَتَّى يَلْتَوَا هُنَا وَالطُّورُ وَسَالٌ يَفْتَحُ أَلْيَا وَأَسْكَانَ
 اللَّامِ وَحَذَقَ اللَّامَ وَفَتَحَ الشَّافِ .
وَطَبٌ يَرْجِعُونَ النَّصْبَ فِي قَبْلِهِ فَنَاشَا . وَتَغْلِي فَذَكَرْتُ لَ وَضَمْرًا غَلَا حَلَا .
وَبِالْكَسْرِ أَدَايَاتُ الْكِسْرِ مَعَ حَمِي . وَبِالرَّفْعِ فَوْزٌ خَاطِبًا يُؤْمِنُوا طَلَا .
 أَي وَقَرَأَ رُوَيْسٌ بِالْغَيْبِ فِي وَالِيهِ يَرْجِعُونَ وَقَرَأَ خَلْفَ وَقَبْلَهُ بِالنَّصْبِ

كُنَافَعٍ وَذَكَرَ رُوَيْسٌ تَغْلِي فِي الْبَطُونِ كَغْلِي الْحَمِيرِ وَضَمْرٍ يَعْقُوبُ اغْتَلَوْه
 وَكَسَرَهُ ابْنُ جَعْفَرٍ وَكَسَرَ يَعْقُوبُ آيَاتٍ لَعُومَةً مَعًا كَحْنَةٍ وَرَفَعَهَا خَلْفَ
 وَخَاطَبَ رُوَيْسٌ بَعْدَ اللَّهِ وَأَيَّانَةً يَوْمَنُونَ .
يَجْزِي بِيَا جَمَلًا لَا كُلَّ ثَانِيًا . بَنَصْبٍ حَوِي وَالسَّاعَةَ الرَّفْعَ فَصَلَا
 أَي وَقَرَأَ ابْنُ جَعْفَرٍ لِيَجْزِي قَوْمًا بَصْرًا لِيَا وَفَتَحَ الرَّاْيَ وَلَا خَلَا فِي نَصْبٍ
 قَوْمًا وَنَصْبٍ يَعْقُوبُ كُلَّ امَّةٍ تَدْعِي وَهُوَ الثَّانِي وَرَفَعَ خَلْفَ وَالسَّاعَةَ
 لَا رَيْبَ فِيهَا وَمِنْ سَوْرَةِ الْأَحْقَافِ إِلَى سَوْرَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ
وَحَزْزُ فَصْلَةٍ كَرَاهِيَرِي وَالْوَلَا كَمَا . صَمِرٌ تَقْطَعُوا أَمْلِي أَسْكَنَ الْيَا حَلَا
وَبَلَدًا كَذَلِكَ أَطَبَ يَوْمَنُوا وَالْمَلَا حَا . طَبَا حَزْزُ سَيُوتِيهِ يَنْوِي بَلِي وَلَا
 أَي وَقَرَأَ يَعْقُوبُ وَفَصْلَةٍ ثَلَاثُونَ شَهْرًا يَفْتَحُ الْفَا وَأَسْكَانَ الصَّادِ
 وَالْقَصْرَ وَضَمْرَ كَرَاهَا وَقَرَأَ يَعْقُوبُ وَخَلْفَ لَابْرِي لَامَا كَنَهْمٍ بِالْغَيْبِ
 وَالضَّمْرَ وَرَفَعَ مَسَا كَنَهْمٍ كَمَرَاةً عَاصِرًا وَقَرَأَ وَتَقْطَعُوا أَرْحَامَكُمْ
 يَفْتَحُ التَّاءَ وَأَسْكَانَ الْفَا وَفَتَحَ الطَّاءَ مَخْفُفَةً وَسَكَنَ الْيَا فِي أَمْلِي
 لَهْمٍ وَسَكَنَ رُوَيْسٌ وَأَوْبَلُوا خَبَارَ كَمْرٍ وَخَاطَبَ يَعْقُوبُ يَوْمَنُوا
 بِهِ وَيَعِزُّ رُوِيَّةً وَيُوقِرُوهَ وَيَسْجُوهَ وَقَرَأَ رُوِيَّةً سَيُوتِيهِ بِالنُّونِ .
وَحَطَّ يَفْعَلُوا خَاطِبٌ وَفَتْحًا تَقْدَمُوا . حَوِي جَمْرَانِ الْفَتْحِ فِي الْحَمِيرِ غَلَا
 وَخَاطَبَ يَعْقُوبُ بِمَا تَغْلِي بِصِيرًا وَفَتَحَ الدَّالَ وَالْثَّانِي لَا تَقْدَمُوا
 وَفَتَحَ ابْنُ جَعْفَرٍ جَمْرَانِ تَحْفِيْنَا كَأَيِّ نَطَايِرَةٍ .
وَإِخْوَتَكُمْ حَزْزًا وَنُونٌ يَتَوَلَّادُ . وَتَوَمَّنَا نَصْبًا حِفْظًا وَتَشْتَعَلَا

قرا يعقوب بين اخوتك بكسر الهمزة واسكان الحاء وتساكسورة موضع اليا
وقرا ابو جعفر ويوم نقول بالنون ونصب يعقوب وقوم نوح وقرا واشتتم
ذريته كان عامر .
وَبَعْدُ رَفَعْنَا وَالصَّادُ فِي بُصِيطِر . مَعَ الْجَمْعِ قَدْ وَالْجَمْعُ كَذِبٌ ثَقَلَا .
كُنَّا اللَّاتِ طُلُومُ تَرُونَهُ مُرْ وَمُسْتَقَرَّ اخْفِضْ اِذَا سَعَلَ الْغَيْبُ قُصَلَا .
قوله وبعد ارفعن من تمة البيت السابق اي رفع يعقوب ذريته
وقرا خلف الميطرون وبصيطر با لصاد وثقل ابو جعفر كذب كضام
وشدد رويس تا اللات والعز و يشع المد وقرا يعقوب افترونه
بالفتح والقصر واسكان الميم وابو جعفر وكل امر مستقر
بخفض راسمستقر وقرا خلف بغيب سيعلمون غدا .
• وَمِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ اِلَى سُورَةِ الْاَمْتِحَانِ •
فَتَا الْمَشَانِ افْتَحْ غَايِرَ طَرَاوَحُو . رَعَيْنَ فَنَا وَ اخْفِضْ لَاسْتَرْبُ قُصَلَا
بَفَتْحِ فَرْوَحِ اَصْمَرُ طَوِي وَ حَمَّا اخَذَ . وَبَعْدُ كُنْصِ اَنْظُرُوا اَصْمَرُ وَصَلَا
اي ففتح خلف شين المشات ورفع رويس وخاس ورفع حلف وحور عين
وخفض ابو جعفر وحور عين وفتح خلف شين شرب اھلم وضر رويس
رافروح وقرا يعقوب وقد اخذ ميتا فكم بفتح اخذ ونصب ميتا فكم
وقرا خلف انظرونا نقنيس بوصل الهمزة وضر الظاء .
وَبُوْخَذَاتُ اِذْ حَمِي نَزْلُ اشْدَدُ اِذْ . وَخَاطِبُ تَكُونُ اطْبُ وَاَنَا كَمْ حَلَا .
وانت ابو جعفر ويعقوب لا تؤخذ وشدد ابو جعفر ما نزل وخاطب

رويس ولا تكونوا كالذين ومد يعقوب مما انا كم كنا فخر خلافا لابي عمرو
وَبُظَاهِرُ وَاكُلْ شَامَاتُ مَا يَكُو . نَ دَوْلَةُ اَدْرِغُ وَاكْثَرُ حُصَلَا .
وَقَرْنِي تَجْمُوعُ تَنْجُو طَوِي تَجْرَبُوا خَفِيفُهُ مَعَ جَدِّ رَحَلَا .
قرا ابو جعفر بظاهرون منكربا لمد وتخفيف اطامعا كان عامر وانت
ما يكون من ويكون دولة ورفع دولة ورفع يعقوب ولا اكثر الا وقرا
خلف يتناجون خلافا لشيخه وقرار رويس كخرة في يتناجون باللام
وكذا في قوله ولا يتناجوا قرا لا لاول بالقصر واسكان النون
مقدمة وضر الجيم وخفف يعقوب يخربون يوتهم وقرا جدر
بالضمر واليغصركنا فغ ومن سورة الامتحان الى سورة الجن
وَيَفْصَلُ مَعَ اَنْصَارِ حَا وَ كَفِصِم . لَوَا ثَقُلْ اَدُ وَالْخَفَّ يَسْرُ اَكْ حَلَا .
اي قرا يعقوب يفصل بين ضمير الضمير الياء ونح الصاد كحفص وقرا
انصار الله بغير تنوين وحذف اللام كان عامر وقرا ابو جعفر لو وا
مثقلا وخففه روح وقرا يعقوب اكن من الصالحين بحذف الواو
وَيَجْعَلُكُمْ نُونُ حَمِي وَجَدَ كَسْرِيَا . تَقَاوَتْ قَدْ تَدْعُونَ فِي تَدْعُوا هَلَا
وقرا يعقوب يوم نجعلكم بالنون وكسر روح واو وجد ومد خلف تقاو
وخففه وقرا يعقوب كنيت به تدعون بتخفيف الدال ساكنة .
وَخَطُّ يَوْمِي دَكْرُو يَسِيلُ اَصْمَا . الْاَوْ شَهَادَاتُ خَطِيَّاتِ حَمَلَا .
اي قرا يعقوب بالغيب في قليلا ما يومنون وقليلا ما يدكرون وضر ابو
جعفر يا يسئل حيمر وجمع يعقوب شهاداتهم وقرا ايضا ما خطيائهم

لن
الهمزة

بالجمع كناف ومن سورة الجن الى المرسلات .
وَأَنَّهُ تَعَالَىٰ كَانِ لَمَّا أَفْتَحْنَا أَبَ . تَتَوَلَّىٰ تَقُولُ حَزْرًا وَقُلْنَا لَمَّا لَا
وَقَالَ فَنِي يَعْلَمُ فَضْرَ طَرِي وَحَا . مَرُوطًا وَرَبَّ خَفِضَ حَوِي الرَّجْرَادِ
 اي فتح ابو جعفر وانه تعالى وانه كان يقول وانه كان رجال وانه لما قام ولما
 قوله تعالى وانا لما سمعنا فلين مراد وان كانت عبارة الناظر تشبه لانه لفظ بان مجرأ
 وقد اعذر عن ذلك وما شانه بقوله فالشجرة اعتمد وقرا يعقوب تقول
 الانس بفتح الينا والناف و لو او مشددة وقرا ابو جعفر قلنا بقصر قال
 وقرا خلف قال بالمد وضم روين يا ليعلم ان وقرا يعقوب وطا بفتح
 الواو وسكون الطاء وخفض يعقوب رب المشرق حمزة وضم ابو جعفر
 ويعقوب والرجز كحفص
فَضْرَ وَإِذَا دَبْرَ حَلَا وَإِذَا دَبْرَ . وَيَذْكُرُ أَدْمَنِي حَلَا وَسَلَسَلَا
لَدِي لَوْ قَفَ فَاَقْصُرْ طَلَّ قَوَارِيرًا وَلَا . فَوْنُ قِي وَالْقَصْرِ فِي الْوَقْفِ طَبَّ وَلَا
 قوله فضر منته البيت السابق وقد مضى شرحه وقرا يعقوب واذ يسكون الدال
 واذ يبرهزة وسكون الدال و ابو جعفر بفتح الدال وبعدها الف وفتح دال
 دبر علم ذلك من لفظه والبيت لا يترن الا بذلك وقرا ابو جعفر بالغيث
 في ما ذكره وقرا ايضا بالغيث في ميني ميني وقرا روين سلاسل في الوقف
 وقرا خلف قوارير الاول بالثوبين ووقف بالف ووقف روين في قوارير
 الاول بالفتحة
وَعَالِيَهُمْ انْصَبَ فَرَزًا وَاسْتَرْقَ اخْفِضَا . أَلَا وَيَسْأَلُونَ خُطَابَ حَمِي وَلَا

وقرا خلف عاليهم ثياب بنصاليها وضمها وخفض ابو جعفر واسترق وقرا
 يعقوب وما تشاين بالخطاب ومن سورة المرسلات الى العاشية
وَحَزْرًا قَتَ حَزْرًا وَبَا لَوَاوِ خَفَاد . وَضَمَّ حَلَا أَفْتَحَ انْطَلَقُوا طَلَا
بَثَانٍ وَقَصْرَ لَابِثِينَ يَدُ وَمَدَق . رَبِّ وَالرَّحْمَنِ بِالْخَفِضِ حَمَلَا .
 اي وقرا يعقوب افتح بالهمز وقرا ابو جعفر بالواو وحقفت الفاف وقرا روين
 حلات بضم الحير وفتح لام انطلقوا الى ظل وهو الثاني وقصر روح لاثين
 حمزة ومدة خلف وخفض يعقوب رب السموات والرحمن لا يملكون كعاصم
تَرْكِ حَلَا اسْتَدَّ نَاخِرَةً طَبَّ وَنَو . نَ مَنَذَرُ قَتَلَتْ شَدَّ الْأَسْعَرُ طَلَا
وَحَطَّ نَشْرَ خَفِضَ وَضَادَ طَبَّ يَا . نَكَذِبَ غَيْبًا أَدَّ وَتَعْرِفُ جَمَلَا .
وَنَضْرَةً حَذَا دَوَاتِلَ يَعْطَىٰ وَخَرَّ الْبُرُوجِ كَحْفِضِ يُوْتَرُ وَخَا طَبَّ حَلَا .
 اي قرا يعقوب بتشديد يان تركي ومد روين ناخرة ونون ابو جعفر منذر من
 وتشدد قتلت من قوله تعالى يا اي ذنبت قتلنا وتشدد روين سعرت وخفف يعقوب
 نشر وقرا يعقوب بضنين بالضاد وقرا ابو جعفر بيب بل يكذبون
 وقرا يعقوب و ابو جعفر تعرف في وجوههم بضم الكنا وفتح الراء وقرا ابو
 جعفر في لوح محموظ وخطاب يعقوب بل توترن ومن سورة العاشية الى اخرتها
وَنَشْمَعُ مَعَ مَا بَعْدَ كَالْكَوْفِ يَا أَخِي . وَأَيَّا بَهْرَ شَدَّ فَقَدَّرَ أَعْمَلَا .
 اي قرا روح و ابو جعفر لا يسع بالكنا مفتوحة لاغية بالنصب وتشدد ابو
 جعفر يا ايهم واد فقد رعلية
يَحْضُونَ قَامِدًا إِذْ يُعَذِّبُ يُوْتَرُ أَفْتَحَا فَكْ إِيظَامَ كَحْفِضِ حَلَا حَلَا .

قرا ابو جعفر جاحزون بفتح الحاء والماء كحفص وفتح يعقوب لا يعذب ولا يوتى كالنار
 وقرا برفع فك وجير سرقية ومد اطعام حلاقا لاصله
وقل لبدا مئة البرية شدة اء • **ومطلع فاكسر فز وجمع ثعلا** •
الا يعمل ليللاف ائل مئة الاقيم • **وكفوا سكون الفاحصن ثعلا** •
 قرا ابو جعفر بتشد يد با كبد او شدة البرية معا وكسر مر مطلع خلف وثقل
 جمع مالا ابو جعفر وروح وقرا ابو جعفر ليلاف بيا بعد اللام من غير
 مئة وقرا ايضا لانهم عذوا كيا وقرا يعقوب كفوا بسكون الثاء وبهنة
 علي اصله وقرا خلف فيه وفي هذا بالسكون كاصله لكنه يهمل وصلا
 ووقفنا وقد تغير رايه بخالفه في باب الوقف على الهمز •
وتر نظام الدرة احب بعدها • **وعام اصباحي فاحسن نقولا** •
 معنى قوله احب بعدها احب حروف الدرة بالجل تجددتها ما بين واربعين
 وذلك ان الرامايتان واللام ثلاثون والها خمسة والدا لاربعة والالذ
 واحد ومعنى قوله اصباحي احب اصباحي بالجل ان اردت ان تعرف العام
 الذي نطق فيه هذه القصيدة وذلك ان الصاد عدها ثمان مائة والبا
 عشرة والحا ثمانية والجيم ثلاثة والالفين عن اثنين وذلك عام ثلاث
 وعشرين وثمان مائة وفيه حج ناظمها عفي الله عنه والي حجة اشار بنظام
 قوله اصباحي فله درة ما ادق ما استخرج واحسن ما استنيط •
غريبة اوطان بنجد نظمتها • **وعظم اشتغال البالد واني وكيفا** •
صد دت عن لبيت الحرام وزوري السقام الشيف المصطفى اشرف الملا •

اي ذوالنعد ايات المنظر

في الاصل في هذا البيت
 في الاصل في هذا البيت

وطبقني

الزور والرياق بمعنى وهو مضاف
 لغاعله والمخامر فوله واداة التعريف
 منه من المنظر الاول

وطبقني الاعراب في الليل غفلة • **فأتركوا شيئا وكنت لا قتلا** •
فأذكرني اللطف الخنق وردني • **عنيزة حتى جاني من تكفلا** •
عجلي وايضا لي لطيفة آمنة • **نبارت بلفني مرادي وسهلا** •
ومن جمع الشلل وانغرد نونا • **وصيل علي خير الانام ومن تلا** •
 اشار الشيخ بهذه الايات الي واقعة حوت له مع العرب وهو قاصد للبح وذلك حال
 نظه لهذه القصيدة والشيخ في غاية ما يكون من اشتغال الخاطر وذلك ان الغر
 خرجوا على الركب الذين معهم الشيخ فاخذوا جميع ما معهم وكان وقت خرو
 في الليل في غفلة حتى قال الشيخ كنت اقتل وصدوه من البيت الحرام
 وزيارة النبي صلى الله عليه وسلم ثم ان الله تبارك وتعالى تداركه برحمة
 منه ولطف ووجد من تكفل حمله وايضا له في حرم النبي صلى الله عليه وسلم
 وبلغه مرادة وجمع شمله با ولادة ولله الحمد والمنة وصلي الله علي
 سيدنا محمد النبي الامي لطاهر الزكي بدر النمار ومصباح الظلام
 وسلم قبلها كثيرا طيبا مباركا فيه ورضي الله عن اصحابه وآله وذريته
 وذويه وارواحهم الطاهرين والنابعين لهم يا حسان يا يوم الدين
واقول كاتيل •
اذا لم تلتني من كلامي مفعما • **فبلي يازي سلا مة ساكن** •
فان كلاما اجيتي منه مفعما • **فيا ليتني قد كنت اول صايت** •
وفي المعنى •
اذا لم يكن هذا المثال يتافع • **فيا ليتني قضيت في الصمت عمرا** •

Bas toi

1 + 1 youle

11-yle dom sonra 7

Sondol

9 yf uer

وَرَأَيْتُ نَفْسِي كُلَّ حِينٍ وَلَحْظَةٍ • وَلَا قِيَّتَ رَبِّي لِأَعْيَةٍ وَلَا لِيَا •

هذا اخرا واحد با صله المتقول منه وسمه الحمد والمنة • والصلاة والسلام
علي خير الانام • ومصباح الظلام • ورسول الملك العالم • سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم قسما كثيرا ايمانا كما ينبغي ان ما شاء الله

وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة يوم الاحد

المبارك صبيحة يوم الاحد سلخ جمادى

الثاني سنة واحد وستين والالف

من الهجرة النبوية علي صاحبها افضل

الصلاة والسلام وذلك على يد

المفتي عبد رب بن الحسين علي

البدراوي الشافعي عني

الله عنه وغفر له

وغفر لجميع المسلمين

ر

